
MADHU RADARSAMU



Bharath Publishing Co., Tenali.

EDUCATIONAL PUBLISHERS

COPY RIGHT

1945

PRICE 0-12-0

మ ధు రా ద ర్శ ము

[ప్రస్తుత పాఠశాల విద్యార్థులకు]



థారిల్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ, తెనాలి.

తొలిపలుకు

వ్యాసమహర్షి ద్రౌపదియు, వాక్మకిమహాముని పీతయు భారతీయ వారీమణులకు సర్వ కాలములయందును ఆదర్శప్రాయులు. మొదటివిడుషి అభిమాన సర్వస్వ తీర్చియోచితమైన రణోగ్రుణ దురంధర. ద్వితీయ సాత్త్వికసంపత్తియందు అద్వితీయ. అదిఅట్లుండె.

ద్రౌపది జీవితము అపూర్వసంఘటనలతో అద్భుత ప్రతిఘటనలతో నిండియుండును. పాతకులువిధిగా ఉద్వేగులేకాదు; ఉద్వేకులుకూడ గావల సినదే.

అనవసరమైన శాంతిగాని. అపారాధినిష్ఠితమైన. దయగాని, అసంప ర్భమైనక్షమగాని, అగపదినచో భక్తిరాజంతటివానిని గూడ అమె ఎదుర్కొన వెనుదీయదు. కార్యాచరణ సందర్భమున ధీమునంపటి మహా సత్వసంపన్నునికూడ. వానికిగాని మనకుగాని తెలియలేదు. అనదేతికీలు బొమ్మనుచేసికొన పరిసినదే. సానుభూతి చూపమనిచుచో నిచ్చునునంపటి వీరాగ్రేసరునికూడ అనాదరమందహాస శిక్షపాత్రుని చేయవలసినదే. అట్లయ్యెను అమె ప్రతిభావమునంపిను, ప్రతిపాద్యమునందును, ప్రతికర్మ మునందును పరిభ్రష్టి ప్రస్ఫుటముగ ప్రకటితమగుచునే యుండును.

ద్రౌపదీదేవి సత్యభామకు జేసిన హితోపదేశము ముప్పాక్షరము లతో లిఖింపజాలియున్నది. గృహనిర్వహణ విషయమున ద్రౌపదికి ద్రౌపదియేసాటి.

ద్రౌపదిజీవితము నందు ముఖ్యమొక గొప్పవిశేషముగలదు. ఎట్టికీసె పరిస్థితులుకూడ అమెభీరతిను చలంపజేయలేవు, సమయస్ఫూర్తిని కుంట్లు పఱువలేవు. ఆమె బోధలు సతీకాన్తి పారంగతులనుగూడ ముగ్ధులను చేసివైచును.

దొరపది శరీర నిర్మాణమునందు మన కవిత్వమువారి సిద్ధాంతములు పవిత్రమైన అద్భుతమైన కళను సృజించినవి. సహజపండితుని కవిత్వావేశము కూడ నిందు చూడనగు. ఈగ్రంథమును తద్రచనయగా పొగినది. మహాభారత పఠనమునందు కథాహామముగల విద్యార్థులకిది ఎంతయేని ఉపకరించు, ఇతరులకు కుచూహలము పుట్టింప జాలి యుండును.

ప్రభుత్వమువారి విద్యాప్రజాశిక్షననుసరించి పద్యరచన భాష ప్రకటనము పరీక్షపత్రిక నందొక భాగమైనది. అందువలన ఇందు అందందు పద్యములుచూడ చేర్పబడినవి.

చరిత్రదృష్టితో జూచినను కళాదృష్టితో జూచినను మఱి యేయితర దృష్టితో జూచినను - ముఖ్యమైన అద్భుతమైన యిది చరిత్ర మనలనందవిషయలనుచేయున్నదనుట విశ్వవాదమని మనవి

7-11-45 }
తెనాం. }

విచేయుడు.
గ్రంథిస్త.

మ ధు రా ద ర్శ ము

మొదటి ప్రకరణము

మధురము, కలశంబునం దుద్భవించి, ద్రోణుడును, పృథ్వీ పుత్రులకు గుఱు మామిడిను వేదధనుర్వేదాదులు నిష్కన ఖుప్తై పుష్పనేతు శోధి గభ్యవించిరి. కాలక్రమమున ద్రోణుడు గుఱు రాచుడేత బుసకు రాజయ్యె. పూర్వచాగ్గానమును బాల్యస్నేహమును బురిస్కరించుకొని, భారద్వాజులను ధనాధిపతియనుమాడకరిగి చివరమాసినుండు వాస్తవురి బజని గుఱుల కురుగమారులకు నెల్ల శస్త్రాస్త్రవిద్య కలపుచుండె.

కొన్ని దినములకు వెలుసద్వగఱచిన తిష్యులు జూచి “నా కివమా బు వేసి చించాలు నోడించి పట్టిశెంచు. ఇదియ నాకు గురువిత్తేణ” అని గ్రోణాచార్యుడు పనిచె. వాతను ద్రుదు యుబోయి వారచే నిష్టితులైరి. వారునండు ద్రుపదు తోడ మనముడ్చ బుచేసి, వాసంబట్టుకొనివచ్చి, ద్రోణునిపొస గించె. ద్రోణాచార్యుడు దయంతి కరిణుండై యుల్లసంబులాడి యోడకుఁ బొమ్మని ద్రుపదువిడిచిపెట్టె.

కాని పృథిత నందనుండు మాత్ర మచమానతిపుండై పెద్దయలిగి “నంగరాంగణంబున ద్రోణుని సిన్దించునట్టి పుత్రుని నజ్ఞునకు దేవియగు పుత్రుకను బడయుడు” యి బ్రహ్మ విదులైన బ్రాహ్మణుల నివాసంబునకుంజనియె. అందు నిత్యం

బును బ్రాహ్మణోపాస్థితేయచు, భైత్యసంభావిత కుటుంబ భారండ్లై ఘోరతపోవృత్తినున్న యాజంగని నమస్కరించి తన్నం గృత్యుత్తునిజేసినచో “అక్షగోధేనువుల” నిత్తునని ప్రార్థించె.

య్యాజులను యాజకర్మంబున కొడంబడి యజ్ఞ ద్రవ్యంబులు సమకట్టుకొని నిజపోదరిండగు నుపయాజుడు సహాయుండుగా సాత్రామణియయిన కోకిలాదేవి పత్నిగా ద్రుపదునకుం బుత్రకామేష్ఠిచేయించె. అందు నుత్రాహుతులల దృప్తుడయిన యగ్నిదేవువలన బ్యాలాఢీలాంగుడు వాల బృహచ్చానధుని కీరీటాలంకారుడగు నొకపుత్రుండును, ఆసితోష్ఠిల కోమలామలాంగియు ఉత్పిలనుగంధియు ఓవ్యతేజ ముబాల్చిన యొక్క కుమారియు, జ్వలనకుండము నందుద్భవించిరి. ఇట్లుపుట్టిన యాకొడుకునకుం గూతునకును ధృష్టద్యుముండును గృష్ణయు ననుగామధేయంబు లాకాశవాణి జన వినుతంబులుగా నుచ్చరించె.

ఇట్లు ద్రుపదుండు లబ్ధసంతానుండై సంతస్థి యాజు నకు యథోక్త వక్షిణిలిచ్చి పూజించె.

ద్రాపదీ ధృష్టద్యుములును శుక్లపక్ష చంద్రునింజాలి యభ్యుదయముగాంచి మించుచుండిరి. కాలక్రమంబున ధృష్టద్యుముండు ధనుర్వేద పాఠంగుండయ్యె. ద్రాపది వివాహ ప్రాప్తయయ్యె.

ఇట్లుండ ద్రుపదుండొక నాడు ముత్రిపురోహిత విప్ర సన్నిధిని, “కుంతియుఁ బొండవకుమాకులును లక్కయింటిలో

నుగ్రాసలదగ్గరైరని ధరామరమాఖ్యుల వలన నెఱింగితి.
ద్రాపడిని దేవేంద్రనందనునకు దేవిజేయఁ బ్రీతితో గాంక్షిం
చితి. ఇట్లు విఘ్నమాచరించుట విధాత్మనకుఁ గాడియా! మహా
ధ్యక్షమునఁ బుట్టిన యీ నరసింహాక్షిని నెఱులొరులకునీనెచ్చు?
అని దుఃఖపరచుటం దగుచుండె.

అట్టియెడఁ దత్పురోహితుఁడగు, “రాజా! సాంక్షపుల
గుఱించి బహువిధంబుగా నిమిత్తంబులు చూచితి. ఎందును
వారలకు నెగ్గులేక; మీఁగుమిక్కిలి లగ్గు. ఇదియుంగాక
యమకూలముగా నువ్రాశుములు, పెక్కులు నానయ్యెడి.
సాంక్షపులు పరలోకగతులుగాకు. పరమానందంబున నొప్పు
వారు. ఇది తప్పదు. నారలెందుండిరేనియు నిటకువత్తురు.
నీవును శాంతదిత్తు దనె స్వయం. రంభిష్టరంబున ఘోషింపం
బంపుము. ఇది కన్యాదానంబునందు రాజుకు చాత్రువో
తంబు.” అనిన ద్రుపదుల దూరదీక్షి పౌషమానంబుల బంచమియు
రోహిణినాడు స్వయంవరంబు ఘోషింపం బుడె ముజ్జయు
నేరికిని మోపెట్టను, దివ్యను, శక్యంబుగాని దృఢకార్మకమును;
దినమున దనె వైదిరిగెడు కనక మత్స్యయంత్రమును జేసి
భేదించిన వానికిఁ దన కూతు నిత్తునని తెలిపి పరమానందంబున
బొదలుచుండె. ఇది యిట్లుండె.

రెండవ ప్రకరణము

లాటౌగృహ దహనానంతరము సుంతియు బాండవు లతిప్రయాస ప్రయాణంబున సుత్యుత్రిగ ర్థికిచకా విషయం బులు గడచి యేకచక్ర పురంబను సగ్రహారంబు ప్రవేశించిరి. అంగు వారు జటాజన తరువల్కుల ధరులై వేదాధ్యయనము చేయుచు బ్రహ్మచారి వృత్తితో ఒక విద్రాగృహంబు విడిసి యుండిరి.

అప్పురంబున వారు భిక్షావృత్తి జీవించు చుండిరి. ప్రతి నిత్యము భిక్ష భిక్షాపూర్ణమైన యయుదు పాత్రలను లను దను తల్లికి సేవేదింతురు. ఆమెయుఁ దత్పద్ధాన్యమును కొడుకు భాగ ములుచేసి, యందొక్కభాగంబు భీమ సకులబెట్టి తిక్కన భాగంబు తానును గొడుగులుం గుడుచుచు, కిక్కి కాలుంబు గడపుచుండె.

ఇట్లు కొన్ని దినంబులు వారు సుఖంబున్నంత నొక రాసు బ్రాహ్మణుఁడొకండు దుష్ప్రదపురంబున నుండి చనుదొచి, విశ్రమార్థమై, పాండవులున్న గృహంబుఁ విడిసియుండె. గుంతీదేవి కొడకులుం దానును నవ్విపు నతిభక్తి ముపాసించి, “అయ్యా! యెందుండి వచ్చితిరి? ఏదేశంబులు రమ్యంబులు? ఎందుల రాజులు గుణవంతులు?”, అని యడిగిన నవ్విపుఁ డిట్లనియె.

“ఎల్ల దేశంబులును, తద్రాజులచరిత్ర సంపదలను జూచితి. ద్రుపదుని దేశముతోఁ బోల్చనర్హములగునవి యెందు దేశంబులులేవు. సర్వసద్గుణంబులఁ బరరాజులెవ్వరు ద్రుపదుఁ

బోలలేదు, ఆద్రుపదుగును తనకూతు, నయోవిజను, నగణ్యపుణ్య
లానగణ్య సమన్వితను, అభిమతితోడైన రాజపుత్రునకు వివా
హంబునేయించాలక స్వయంవరంబు రచించు చున్నవాఁడు.”
అని చెప్పియరిగె.

దానిని విని వాండ్లెల్లమును లంకలకుం బోవనెంచిరి. కొడు
కుల యభిప్రాయం బెఱింగి కుంతి నేవి యిట్లనియె.

“ఇందుగఁను బెద్దకావించుంటిమి, ఇంకెంతకాలమున్నను
మనకగులాభమేమి! స్పృహ నొరు యిటి పొత్తుననుంట యుచి
తమదక్షిణ వాంఛల దేశంబులు కరంబు రిమ్మంబులని వింటిమి
గదా! వాంఛలపతియు బరమ ధాన్యుఁడట; అందుల
కుం బోదము.

వాండ్లెల్లమును గుఱుస్తా తిరింగులై “మీ పంచినయట్ల
నేయంగలవార” మని తలఁచి, బలికిరి. తమ యున్నయింటి
బ్రాహ్మణునకుఁజెప్పి వీక్షించి, మహాగ్రనగంబులు, సరసీ
పనంబులు, నేలులు, సప్తరవిపనంబులుగడచి, కరంతిరగతి నేగు
చుండిరి. మార్గమధ్యనాచి వేదవ్యాస మహామునీర్షిఁగొంటి,
నమస్కారంబుగావించిరి.

అహ్మనీంద్రుండును, వారలఁజూచి “మీరు ద్రుపదు
పురంబునకుం జక్కనరుగునది. మీకు లగ్గను” అని హెచ్చరించి
యంతరానుండయ్యె.

వాండ్లెల్లము జననీసహితం బనవరతంబు రాత్రుంబుం బవ
భృష బనయంబు వోవు వారొక్కనాఁ డర్థరాత్రింబున గంగా
స్నానాభిలాషంజేసి బ్రకాశార్థంబును రక్షణార్థంబుగా నొక్క

కొఱవి చేతఁబట్టుకొని, యజ్ఞమునకు నుండు నడుచుచుండ నందఱు పిరుండన అరుగుచుండిరి.

అంతకు ఇన్నె యంగారసముండను గంధర్వకుమారుండు ప్రియాంగనానహితంబు గంగకు జలక్రేడార్థంబు వచ్చె. అతడు పాండవుల పాదధ్వని విని, యలిగి, విల్లుగొని, గుణధ్వజచేసి “నన్ను దాయకుండుఁడు, నేను గుభేరసముండ సంగారవర్ణుఁడ. నేనిందువిహించుచుండు. ఇవ్వఁజు గంగయు నంగారవర్ణి యనువేరిట జగద్వి శంబుగాఁడును. దీనిమానవులు చొరనోడు దును, పొందు” అని న నర్తును న “పుణ్యభాగీశధి యందఱు నేవ్వంటె. నీయెఁగు. యదయే” యనియె.

అంత నా నపు ధిక్షువులు పల్కికొనుచు గోండులు దెట్టింపఁ జూరుచో సంగారవర్ణుఁడు నిజమున్నె, ధర్మనాజుచే నాశ్వాసింపఁబడి, చాడుమియను చిద్వ్యంజుఁడును, గంధర్వ హయ బులు పాండి భేవుల నొడఁగి, వలనోడి సభ్యులగీత రించి చనియె.

అపాండవులు భాగీశి నుక్తరించి, యుత్కచంబను పుణ్యతీర్థంబున కరిగి, యంత నీతనమనదోషుండఁ ఘోరతపం బొనరించు దేవలభాత్మ డగు ధౌమ్యుని బురోహితసవరుగావరి యించిరి. ధౌమ్యుడు వారి సతిప్రీతిం బూజించి పురో హితత్వంబు పరిగ్రహించె. పాండవులును నశేష మహామహీ రాజ్యంబు వడసినంత నుంతునిల్లిరి. విదవఁ దత్కృతస్వస్త్రులయి జననీసహితంబుగ దక్షిణపాంచాలాభిమాఖుడైరి.

అట్లగునాడు ముందరి ద్రుపదుపురంబునకు బోయెడు బ్రాహ్మణులఁ గల “మీ పురుషులకుం బోయెదను”ని యడిగిన వారిట్లనిరి.

“ద్రుపదరాజతనయ స్వయంవర బు రామణీయంబుగా రచియింపం బడుచుండెను. అందు ద్రుపద చంద్రశాడంగనిన వాడు, దృష్టిగనిన ఫల బంధియుఁ గలఁడు. అట్టి మహోత్సవంబు చూచి ద్రుపదపురమునకు బోయెదను. అపార భూపతిగ యజ్ఞిరులుచు. ఆతఁ డైక్రమిండులుగా, నయిన నానాదేశాధిపతులు నిలికిం జనుదె తురు. అనంతిధిశంబు బ్రాహ్మణులకు నిర్మితమై మిఠున జాడవచ్చెదకని నొక్కటఁ బోదము, కలను.” అని మాటలాడుచు వచ్చు బ్రాహ్మణులతోడఁ జూచుకొనిన వారు బ్రాహ్మణమాధరులై ద్రుపద పురంబునకు జనుచుండి.

ఇట్లు పోవువారికిం బ నెదిర కృష్ణద్వైపాయనుఁ గని విషయంబున నెంతయు కృతాంజలులైరి.

అంతె వారికి హృదయానందంబుగా నత్యవతీనానుఁడు ఆగామిక శుభఃబు లావేదించి చనియె. పాండవులును గతియ దినంబులకు సురక్షింబుగా ద్రుపద పురంబు సొచ్చిరి. అందు నాలుగు దిక్కుల విడిసియున్న నానాదేశాగతమహీనాథుల బహువిధ స్కంధావారింబులఁ జూచుచుం జనిచని యొక్క కుంభకార గృహంబున విడిసి తమ్మెవ్వరు నెఱుంగకుండ బ్రాహ్మణవృత్తి నుండిరి.

మూడవ ప్రకరణము

నాడు పాపమానంబునఁ బుచ్చుచు. మహా మహిమతులందఱు నొండొరులఁ గడచుచు మిక్కిలి వేడుకతోఁ దొడి, పూసి, కట్టి, అర్చిత విభూతిమై తమతమ చిహ్నము లెఱుకపడఁగా భూతలము గ్రక్కదలఁగా ద్రాసిస్వయంవర రంగభూమికిఁ జనుచుండె.

స్వయంవరరంగము పురింబు పూర్వోత్తర దిశాభాగంబున రచింపబడియె అచటి నేలయంతయుఁ జందనోదాసంసికము. అగాధోన్నతివహస్రాకార సమ్యతిము. విశాలద్వారతోరణసంయుతము. అనేక ప్రాకార హను సమస్థితము.

అందు నానా దేశాగతిరాజన్యులందఱు యథాస్థానంబుల నుండిరి. వరమబ్రహ్మణ్యులైన బ్రాహ్మణులతోడఁ గలిసి పాండవులును విచ్చేరి యుచితాసనంబుల నాసీనులై యుండిరి.

ఆ శుభసమయంబున సిరివిభూషణ దామానులేపనాంగియై సితమాల్యధారిణియై ద్రావిదిరంగమధ్యమనకుఁ జనుదెంచె.

తోడ్తో ఆశీర్వాద నినాదముతో ద్రుపద పురహితుండును గృతవర్తిస్తరుణుడై వివాహోపసస్తుచయము గాచి యుండె. జనుల యులిపును, వాదిత్రనాదంబును బోరన మ్రోయు శుండె.

ఆ సమయంబున ఆ సంకులధ్వని నంతను వారించి, మూగిన రాజలోకంబు నెల్లను జూచి, యగ్నిసమీపంబున



గంధపుష్పధూపదీపార్చితం బైన నిల్లును, సమ్మలును, వేహాయ
సంతైన లక్ష్మంబును వారలకుం జూపి ధృష్టద్యుమ్నుం
డిటనియె.

“ఈవింటిని మోపెట్టి యయిదు బాణముల నీ మత్స్య
యంత్రంబు నేసినవాఁ డీబాలకుఁ దగిన పతి. ఘనకార్ముక
కాశలోన్నతియు, లావును గలవారలకు లలితయశంబును,
గల్యాణంబును బడయ నిడియ యర్పరంబు.”

ఇట్లు ధృష్టద్యుమ్నుఁడు రాజపుత్రులకు నెల్ల నెఱుంగ
జెప్పి, ద్రుపదరాజపుత్రుఁజూచి, అఖిలసహితలంబునం గలరాజ
నందనులెల్ల నీ న్వయింపరంబునకు వచ్చినవాడు. వీరిఁజూడుమని,
దుర్యోధన దుశ్శాసన ప్రమాఖులైన ధృతరాష్ట్రుఁడనల
నూర్చురను, దత్తమీఁంబుననున్న కిష్కాశ్వత్థామ సోమదత్త
భూరితన శ్రుతిసేనాదులను, పుత్రభాత్యసమేతులై యున్న శల్య
విరాట బరాసంధ గాంధారితులను, అక్రూర సాత్యకి సాంబ
సంకర్షణ ప్రద్యుమ్న కృష్ణ కృతవర్మా నిరుద్ధ యుయుధాన
బలదేవులు మొదలైన యదు సృష్టి భోజాంధకవరులును, మిగి
లిన నాగాదేశాదీశులును, వేదధ్వని నొప్పుచున్న బ్రాహ్మణ
సమూహంబును జూపి “ఇందు లక్ష్మమెవండు వేయంగలండ్లో
వాని వరింపు” మని చెప్పె,

స్వయంవర దర్శన కుతూహలంబునం జేసి వచ్చిన ఓవిజ
ఖచర గరుడ గంధర్వ కిన్నరుల విమానంబు లంబరతలంబున
వెలసె. రసవత్తరగీతరస మెల్లదెసల నెరుగె. మహాజుఁధి
ధ్వానంబు ననుకరించుచు బోరస వివిధ తూర్యరావంబులు

మ్రోగుచుండె. దివ్యానులేపనములయు, ఉవ్వమూల్యములయు సౌరభంబుదాల్చి, రంగమధ్య జనములకుం గడుంబ్రయముగా మండమాటాతంబు వీచుచుండె.

భస్మమధ్యమున విస్ఫులింగంబులువోలె ద్వజవరులలోఁ బొందుపడినుల నేవురంజూచి, కృష్ణులను వారి నెఱిగె; నప్పక పార్థం డీమెనుగ్రహించునని వరమానందంబు పొందుచుండె.

అంత నారాజనందనులు తమ్మును దమసామర్థ్యంబు నెఱుంగజాలక, యర్థిత్వంబున నవ్విల్లు మోపెట్టఁ జోయి, వడిపడి నొడుగఱచి ఎలకేలు గొనయమున బెనచి, నీల్గి, విల్లు వంపనేరక యుడిగిరి.

అందు గొందఱు “ఇది మాయాధనువు; మోపెట్టఁ గఁ గొండయే!” యని డాయకయే యుండెర. నిండెదలలు మఱి కొందఱు, “ఇది యెట్లును సమకూరడి. బ్రహ్మనుల్లకైన నీవిల్లుమోపెట్టి, అంబరిక్షలక్ష్యంబు భేదించ నలవికాదు.” అని విచించుచు నజ్ఞత్మోమార్గములు చూచుచునేగి.

యదుశ్చప్తిభోజాంలభకీవీరు కృష్ణానుమతంబున నజ్ఞ కర్తృంబునందనాదరబుద్ధులయి మిన్నకుండిరి.

శిశువాల జరానంధ శల్య కర్ణులు తమలావుమెఱసి క్రమంబున నలువురు మాష యవ ముద్గ తిలమాత్రంబులు దక్క గొనయంబెక్కించెయు, మోపెట్ట నశ్శ్యంబైన, నుక్కు నెడి స్రుక్కిర.

ఆసమయంబున వారలఁజూచి, యగ్రజననుమతంబున విప్రసభ వెలువడి, విజయుండు తనలావుమెఱసి ధనుస్సమీ

కంబుశకరిగి. ఆతని యుల్పాహంబున కచ్చెరువడి కొండలు బ్రాహ్మణులు దనులో విట్లనుకొనిరి. “ఈ మూగిన మనుజేంద్ర నందనులు అహీ బలులు; బాహువీగ్యములనాకు. అట్టివారు శరాసనికర్మమునం దొప్పురంట! విప్రవింశమ్మన వారిసందతి నన్యవలెన అయ్యక దర్పమున నీతాడొకఁడు బయలుదేరు చున్నాఁడు.”

మఱికొండలు భాత్రీసురులిట్లను కొనుచుండిరి, “ఇతఁడు సద్విమలాచారుఁడు. విష్ణుభక్తివరుఁడు. అత్యంత తేజస్వి. దీర్ఘ బాహుపశుఘంబు అమితోత్సాహుఁడు. ఈరాజనందనులకంటె గాఢకన్ద్యం నుండినవాడు. కావుటంజేరియే దీని మొనసె. అన్యోఁడిట్లు మొనయంగలఁడె. విప్రసాదంబున నెల్లవిపులకు సంతసంబుగాఁ గార్వనంసిద్ధి నుత్తముడై పొందెడుగాక”.

ఇట్లు బ్రాహ్మణులందఱు వోస్పర వివిక్తప్రదాయములై యుండి; రాజలోకంబు నెడలిపైయుండి. దాససమూహంబు బిడ్డాశ్చర్య వనుచుండె; అయ్యుద్బుధుండు నింటిసమీపంబునకుఁ జనుడెంచె. గురుపులందలంచి, నమస్కారంబుచేసె. ధనువు నకుఁ బ్రదక్షిణంబుచేసి, మ్రొక్కె. పుచ్చుకొని, పూర్వ పరిచి తంబైన విల్లు మోపెట్టిసట్లశ్రమంబున మోపెట్టె. ఏనమ్ముల నమ్మత్స్యయంత్రంబు నా మణంబ యరలం దెగనేసె.

బ్రాహ్మణ మత్రీయ వ్రాముఖులైన జనులెల్ల విస్మితు లైరి. “వర్ణఫలపవనాంబుభోజనవ్రతములంజేసి దుర్బల తను లయ్యును బ్రాహ్మణులు తపోవిశేషముచే మహాబలయుతులు. అట్టివారలకు నెందునసాధ్యమెద్ది? నిమిషాంతరమున నశ్రమ

మున మర్త్యులకు నిల్లేయ సమకూడునె? ఇతడు బ్రాహ్మణ
రూపముననున్న మరేశ్వరుడో! హరుడో! భానుడో!”
అని పొగడెను జనుల నిరంతర రవంబును, నెరిబరశలంబుననుండి
పొగడు దివ్యుల యవవరతరవంబు నొక్కడై కడునొప్పెను.

సురదుండు భిన్ననములు చెలగెనా. పుష్పవృష్టికురియ
సాగె. బ్రాహ్మణులెల్లం బయిపుట్టంబులు వీచి వీచి యార్చిరి.

అయ్యవసరంబున ధర్మసంపదనుండు నకుల సహదేవాను
గమ్యమానుండై నిజనివాసుంబులకుం జనియె. భృష్టద్యుష్ణుడు
మహాసేనతో నర్జునునకు సహాయుండై నిలిచె.

అపుడు ద్రువగరాజాత్మజ, చనుదెంచి, ధనంజయుని
దనచేతిసితపుష్ప దామకంబునఁ బూజించె.

నా ల్లవ ప్రకరణము

అమృతహోల్సనంబు చూడఁజూడ రాజులకుఁ గన్నెట్టి యాయె. కొరవేంద్రుఁ డాదిగాఁ గల భూపతులందఱు కడు నలిగి “చుట్టమహాలె మహీశుల నందఱు నెందులకు రాఁబనిచె? ఇందఱు మహారథులుండ, గవ్యను విప్రున కేలనిచ్చె? పాంచాల భూపతి శతుండు, ఈతని గాజిలో ఓడింతము. ఏమిదోషంబుచేసియు బ్రాహ్మణుండు వధ్యుండు గాఁడు. కావునఁ విప్రులతోడి దేమి! అదియుంగాతనవిద్యపేర్చిచే నీ విప్రుడు నృపనందనఁ బడిసె. ఇదితప్పగాదు.” అనుచు ద్రుపదుపై నేగుడెంచిరి.

ద్రుపడుండును భీతుండై బ్రాహ్మణుల మఱుపుసొచ్చె. ఇట్లు శరణాగతుండై న ద్రుపడు “నోడకుండు” మని బ్రాహ్మ ణులు తమ తమ దండాజనంబులె త్తిప్రతిబలంబులపై వీచుచున్న వారలం జూచి నగుచు నర్జునుం డిట్లనియె.

“మదీయామోఘాశ్రుంబుల ఇప్పుడీ రివున్మృతుల దర్శం బుడిగించెద. మీరలు చూచుచుండుఁ దు”.

అని తానును భీమసేనుండును గ్రమ్మరి రివుబలంబుపై సమితశరంబులేసె. భీముండు నొక్క వృక్షంబు వెఱికికొని దండ హస్తాండయిన దండధరుండునుం బోలె నర్జునునకు సహాయుండై నిలిచె. అయ్యిరువుర మహాసంరంభంబు చూచి విస్మితుండై కృష్ణుండు బలదేవున కిట్లనియె.

“తాలాభమైన వింటిం చాల్చి విరోధుల సగముచున్న
వాడు దేవేంద్రదనందనుండు. అతని కెలన మహావృక్ష హస్తంబు
యున్న వీరుగడు భీముండు. నరేంద్రు యంత్రులు నేసిన యస్సాడు
పోయిన యా గౌరవర్లుండు ధర్మశాసనాజుండు. అతని
తోడనరిగినయిరువురు కవలవారు. ఇదియెట్టిపుణ్యదినము! లక్ష్మి-
యింట నగ్నిదాహంబున వీరెట్లుబ్రహ్మచారియో!” అనివిని హలా
యుధుండు సంతసిల్లుచుండె.

ఆ సమయంబునఁ గర్ణుండు ఎరఁగఁగా కె. శత్రువుండు భీముం
డాఁకె. కర్ణ విజయులు నొంజొగులుఁ జుల్కఁ దాఁకి, చావఁబు
లాకర్ణాంతంబులగుచుండఁగాదిగిచిరి. సుహాగ్రక్రోధమూర్తులయి
బాణతీవ్రయోగించిరి. ధంత్రయెల్లఁవిసె. దిక్కుకనుపడికె.
అరును బాణంబుల నహింసనేరక, బ్రాహ్మణశేషంబు లాశే
యంబని, విజయుతోడ యుద్ధంబునేయనొక కర్ణుండె. శత్రు
భీమనేనులు పెనంగి మల్లయుద్ధంబునేమునెడ భీముండు ను
బలంబునం బట్టికొని శత్రువుం ద్రెళ్ల వెళ్లె.

అవ్వారి మహావృక్షముఁబూచి దుర్వోధనాదులయిన
రాజపుత్రులెల్ల విస్మితులై “పీర్ష్యరో? ఎ ముండివచ్చిరో?
ఎఱుంగవలయు” నని యనుకొనుచుండిరి.

వారలంజూచి కృష్ణుండిట్లనియె. “పరమదుష్కర భాసుర
కార్యముచేసి, ఈ స్వయంవరమున, నీధరణిసురావ్యయోత్త
ముండు ధర్మపతిగాఁ గృష్ణును ధర్మపత్నిగాఁ బడినె. అననద్య
వరాక్రముడైన వీని నాక్రమింప నెవ్వరికిని జన్మె! ఎలవ
దుడుగుడు.

ఇట్లు కృష్ణుచే సహాయములే రాజపుత్రులు తమ తమ దేశములకు జరిగి. భీమార్జునులు బ్రాహ్మణ వరవృతులయి ద్రుపదరాజపుత్రిం దోడ్కొని చరిరి.

ఇంటఁ గుంతి దేవియు “పుత్రులు ఉన్నవదప్పినోత్సకులై పోయిరి. ఓదుఁబెద్దప్రౌద్ధయినది. ఏమనలిరో? వినుగక వైరంబు భావించి వాసస్వభావులు కౌరవులు క్రందుననెఱిగి వారిం జంపిరో? కంకులకు నేవురు నొక్కట నేల యుగిరి! వేదవ్యాసువచనంబు నూన్పతంబు గాకుండు? వేల్పులార! భూమిరేశ్వరులార! మీ శరణంబశాస మతియొందుగతి నాకు లేదు. నాకు శరణముగూడు కొడుకులఁ బ్రీతితో రక్షింపుడు” అని వసుచుండె.

అట్టి యవసరంబునఁ దల్లియొద్దకు ధర్మరాజును గవల పారును మున్నె వచ్చి. అనంతరము భీమార్జునులు ద్రాపదీ సహితులై నచ్చి మమొక్క భిక్షు దెచ్చితమని తల్లికి నివేదించె. ఆమెయు నెఱుంగి యెప్పటియట్లకాతలచి, దాని మీ యేవురు నుపయోగింపుడ’ని కొడుకుని నియమించి, భుననత్రయ రాజ్యలక్ష్మీయుంబోలె నున్న యుక్తవ్యక్తం జూచి లజ్జించి యధర్మభీతియై ధర్మతనయున కిట్లనియె.

“క్షలలితాంగిని దోడ్కొని నీతమ్ములిరువురు నేతెంచి, “క్షభిక్షుగొను” మని నాకునివేదించ నేవురు నుపయోగింపుడంటి. నాయు కి యెప్పుడనృతంబుగాదు. మీరును మద్వచనా తిక్రమంబునేయరు. ఇదిలోకమున లేనివింత. ఏమిసేయంగవచ్చు.” అనుచుఁ జింతాకులాత్మలయ్యె. తల్లిమారార్చుచు నర్జునుం

జూచి ధర్మజ్ఞుడైట్లనియె. “పార్థా! ఇది నీచేతఁ బడయం బడియె
అగ్ని సన్నిధి పాణిగ్రహణంబునీవ చేయుము.

అనినఁ బార్థుండైట్లనియె. “పెద్దవాఁడుండఁ జెన్నవాఁడు
వివాహంబగుట ధర్మవిరుద్ధంబు. కావున దీనిని వగ్రమహిషిగాఁ
బరిగ్రహింపుము. మా నలువుర యభిమతంబిట్టిద.”

అనుచున్న యవసరంబున విధిచేరణంబునంజేసి పాండు
సృపాలతనూజ పంచకంబును ఆ లలితాంగియందు హృద
యంబులు దృష్టులు నిల్పిరి. ఏవురకుఁ బట్నిగా సృజించియున్న
బ్రహ్మచెయ్యి పరమార్థముగాక రిత్తపోవునా!

అందఱ యభిప్రాయంబును గ్రహించి వేదవ్యాస వచ
నంబులు దలంచి ధర్మతనయుండు తత్కూలకైట్లనియె.

“మనకేవురకు నిడివత్ని గాఁదగును. కావున మనమంద
ఱము నీతరుణి బరిగ్రహింతము. ఇది గురువచనము. మఱియొక
లాగగుట దుర్ఘటము. కావున మనకు బావభయంబు వలవదు.

అని పలుకునపుడు రామకృష్ణులు ధర్మజ్ఞునొద్దకు వచ్చి
కని, తమ్మెఱింగించి యుధిష్ఠరునకుఁ గుంతి దేవీకిఁ మొక్కి,
భీమాజ్ఞానశకుల సహదేవులం గాఁగిలించుకొని, పరమసమ్మద
రసపూరితులై యుండిరి. వారికుశలమడిగి ధర్మజ్ఞుఁ డిట్లనియె
“కారవులకు దవ్వై ఏప్రవేషభాటులమై యుంటిమి. మమ్మెవ్వరు
నెరుంగఁ జాలకుండిరి. మీరెఱిఁగితిరి”

అనిన నగుచు వాసుదేవుడు “అంబుజ మిత్రుండు
అంబుదసమూహాంతరితుండైనను జగజ్జనంబులకుఁ దఱియ
లేజంబు కప్పనగునా! మీమహాలేఖము భూజనప్రసద్దంబు. దాని

మాటుపటుప నెవ్వరునేరదు. సకలరాజ సమక్షమున నట్టియతి
మానుషులైన యద్భుతశక్తింబు పొందుకుండాక అన్యులకుఁ
జేయనగునే! మీషరాక్రమంబే మిమ్మెఱింగించె. ధర్మవిహితు
లగు ధృతిరాష్ట్ర దుర్యోధనులు నేసిన లాఠాగ్రహదాహంబు
వలన విముక్తులరై తిరి. ఇంకమీకులగ్గు.”.

అనిచెప్పి బల దేవహితుండై వాను దేవుడరిగె.

ఐదవ ప్రకరణము

ఇట్లు ద్రుపదుండు తన కూతువకు వరుడైన వాఁడెవఁడో, ఏ వంశంబువాఁడో, నాని చూడఁ బెట్టిదో, ఎఱింగి రమ్మని కృష్ణద్యుమ్నుని బనిచె. అతండును భీష్మాష్టమల పిఠం దనవచ్చి, తన్నెవ్వరెఱుంగకుండ నక్కుంఠకార గృహంబున నుండి యంతయు నెఱింగిపోయి ద్రుపదునకిట్లనె.

“అయ్యిరువురు నట్లు కృష్ణం గొనిపోయి యొక్క మోదుసలి సానికి మ్రొక్కి యక్కనైన మ్రొక్కండి. నుఱి యొక గౌరవర్థుండు సంపదగా నలుపుగ భూమిలగ్నివాంఛుల కరిగి భైక్షము చెచ్చిరి. అంత కూడును య్యగ్నినొప్పించిరి. ఆపెయ ద్రావదసిబిలిచి “బలివిధానము కిను దగ్గఱతిథులకును, అన్నతాత్యులకును సగ్రమగు నుండి శేషంబు కెండు సాళ్లునేయును. అందొకపాలు వేడదయురంబును నున్న న కడుపును గల యాతసికిఁ బెట్టుము. కెండనపాలన్నము నలుపురకుం బెట్టుము. తద్భుక్త శేషంబు నీవును నేను నుపయోగింతయు” అని పంచె.

కృష్ణయు నయ్యవ్వపంచిన రూపున సందఱకుం గుడువం బెట్టి తానును భుజించి దర్భలు వివర్చి అందఱకు వేటువేటు శయనమ్ముల నిమ్ముగా రచియించె. వానిపై వారల కృష్ణాజినంబులువఱిచె. అందఱు సుఖశయములై యున్న వారిపాదంబులకు నుపధానభూతయై శయనించె.

కఱకుదర్భలు పలుపులుగా, భిక్షున్న మశేసముగానున్నను గృష్ణ వారి సతిముదమున గాదరించె. అదిగల్గేళ్ళరి యయ్యు

నేవగింపదయ్యె. 'కడవసములూఁ గోలలూఁ గప్పడములు వారి ధనము. వాకెక్కడి దేశికులు!' అనివగవక వారినత్యాదరముతో గొల్చుచున్న యది.

అయ్యేపుడు నా యాకథలఁ జెప్పుచు రథసింధురాశ్వవిషయంబులను, ననుషఙ్గమహిమ నిర్భేదనోపాయవిధులును, ఆయుధ విద్యానిహస్య ప్రయుక్తులును బలికొనుచుండిరి. పరిశ్రాంతి మాడ గత్యుత్తముక్షత్రియులు గానోవుదురు. చలనుబట్టి చూడి న్నజాతివారలగుదురు. వారెందఱజాతుల వాని గాఁ జూఁచెదరుగారు."

అని చెప్పి ద్రువముఁ దానందించి నెండియువారలనిమ్ముగా నెఱుంగవేడి, తనపురోహితునింబంచె. అతఁడను బ్రాహ్మణ సమూహంబుతోడనిచ్చి, పాండవులంగని, ధర్మరాజునియొగంబున నుండి యాజికుండై గుట్టనియె.

"మీ క్షులని మీ కిదిగోత్రముములను బ్రయంబున నెఱుంగంగో క్రువకుండు నన్ను బంచె. ఆతఁడే బ్రయంబుగా మీప్యతా తమంతయు నాకెఱింగింపవేడెద. సుతీయు మత్స్య యంత్రమేళన నిర్విము నాతఁడు చూడఁ గోరుచున్నాడు.

అనిచెప్పి కరుడు ధర్మశాస్త్రుఁడైట్లనియె. "అదిలు మోపెట్టియమ్మనన్వయంత్రక్షుంబు భేదించినచానికి, దనకూతు నిత్తునని మీరొక నిమమనుసేసె గదా! అతఁడు కయమిందిన చొప్పుననే యయ్యంత్రమేసి యీతఁడిక్కన్య, బడసెను. ఇంక మీవిభుండు మమ్మెఱుంగనేల! ఎఱింగి యేమిచేయువాఁడు!.

అక్కాద్యుకము మోపెట్టి, తివియగా బలహీనునకునలవి
యగునా! మీరా... మనోరథంబు సఫలంబయ్యె. వగవ నేల!"

ధర్మరాజు పలుకులువిని పురోహితుండు వారలవీడ్పాని
ద్రుపదరాజుపాలికింబని తదవ్యతాంతంబంతయు నెఱింగించె.
ద్రుపదుండు ధృష్టద్యుముఖుంజూచి చాతుర్వర్ణ్యోచితంబులుగు
రథంబులు గొనిపోయి వారలందోడ్పాని రమ్మనిపంచె.

అతండును నాక్షణంబు పాండవులపాలికివచ్చి, ఈరథంబు
లెక్కి మారాజనొద్దకు రండనియె. పాండవులు రాజయోగ్యం
బులును రత్నాంబులును నగురథంబు లెక్కి, కుంతీదేవిని
ద్రావదిని నొక్కరథంబెక్కించుకొని, ద్రుపదరాజు మండిరంబున
కరుడెంచిరి.

ద్రుపదుండు వారలకనేకవస్తువాహన నివహంబు అతి
ప్రీతిం బుత్తెంచె. వాడును బరార్థంబులైన యెండునస్తువులఁ
గైకొనక సాంగ్రామికంబులైన అసికాద్యుకబాణ తూణీరాదులు
గైకొనిరి. శ్మత్రియోచిత మహాసనంబుల నాసీను లైరి.

వారల రాజపుత్రులం గానెఱింగి సంకయాపనోదన
పరుండై ధర్మతనయునకు ద్రుపదుండిట్లనియె.

“అయ్యా మీరు శ్మత్రియలో బ్రాహ్మణులొ
మాయాపులయి క్రుమ్మరుచున్న మంత్రసిద్ధులొ కాక కన్యాపరి
గ్రహణార్థంబు దివంబుననుండి వచ్చిన దివ్యులొ యెఱుంగము.
మాకు సందేహంబయి యున్నది. మీకలరూపెఱింగికాని
యిక్కన్యవివాహంబు నేయనేరము”

అన ధర్మజాండు రాజా మేము క్షత్రియులము. పాంతు
కుమారులము. నేనుధర్మజుడను. వీరు క్షమాద్వైత కులసహ
దేవులు. ఈమె కుంభీమహాదేవి.

అః యెఱిగించిన ద్రువ మా ధర్మహర్షరసానేకరుంధయి
పెద్దయంబొద్దునకు దెలిసి యాంబి బాష్పభ సుండయ్యె.
సపుత్రకుండైన ధృతరాష్ట్రుం దించె. సామప్రియభావణంబులను
అభీష్టసత్కారంబులను బొందువునని బూజించె.

ఒక్కనాఁడు పుత్రమిచ్చున పుష్కలమైన ద్రువ మా ముఖా
నీనులైయున్న పాండవుల కిట్లు యె వి యుండె. పుత్రునికి
వకుండయ్యె. నాపుణ్యంబెట్టిది? స్వయం రుద్రయో యిక్కన్వ
కను ధనంబయిండు ధర్మవిధి. బాణేసిహాణంబు నేయు గాక”.

అనిన ధర్మజాండు, “అదియెట్లు? ఏమ వివాహంబైన
పదంపడి భీమసేనుండు వివాహంబైన నుల్లే యుద్ధులందు
వివాహంబగుం గాక. ముగిడరి నష్టముకు గీనింబాణే హాణంబు
సేయ నెట్లుగు?” అనగా ద్రువజుండ “అట్లె నచో? కన్యకు
సేన వివాహమగుము. ధర్మమార్గమెన్య నని దప్పగాక గదా!”

అనిన విని ధర్మజాండు, “ఇక్కన్వయ మేమేపుత్రము
వివాహంబయ్యెదము. ఇది మా మాతృనియోగింబు. అది
మాకు నలంఘనీయంబు” అనగా విని విస్మితుండై ద్రువండు,

“ఒక్కపురుషునకుం బెక్కని భార్యలగుట యెరుదనుం
గలదు. పెక్కండ్రకు నాలొక్కతెయగుట ఏయుగములను నే
కథలను వినియెఱుంగము. నీవు లౌకిక వైదిక ధర్మస్వరూప
వేసివి. నీవలుకులు ధర్మవిరుద్ధంబులని పలుకనోడుదుము. అయి

నను నిదిలో కంటునందా నశ్రుకపూర్వంబు. ఇం నీవును నేనును గుంతిదేవియును భృష్టమృత్యుచక్షులను పచారిచి, యెల్లవిశ్చయంతము.”

అనిపలికి, యీ కార్యసిద్ధియెట్లుగదానా? తెలంచుచు సందేహము పొందుచుండె.

ఇది యిట్లుండ నిజతేజముచే నిశలెల్ల వెలుగుచుండగా గృష్ణదైవాయ నుండటకు జనుడెంద? నిష్ఠి యశ్శక్తి గుంతిదేవియు బాండవపాంచాలు నితిధిక్తి మోక్ష యన్మహామునిని గౌరవనమణిమయా సహజులగుట, గృష్ణపాత్యాద విధులం బూజించిరి.

అంతద్రుపదంబు ముకుళిత కంఠమును బె యున్నది. ద్రుప కిట్లనియె. “ధర్మాత్మండల నీధర్మరాజు “మేమేమోనని నిక్కన్య వివాహముయొక్క ముగియునగునని పాశుర దెలియని లోకాచారను లేదుదా! తొల్లికొనినట్లు లె కే నిట్లుచేసింపవారు గలరే! ధర్మగతిని పొందు ఈమయ సువిచారము చేయవేడెద?”

ద్రుపదునకు వ్యాధిగనగా ని సమక్షము ధర్మగతి యుం డటనియె.

“ఎప్పుడును అధర్మపుండు నాకు జన్మించు దగుదు. మాకు నేవురకు గృష్ణసేదగును. ఇది యశశ్శక్తి. ధర్మపు తొల్లి గౌతమియైన జటిలయును మునికుతుడు నిష్కంభా పంబున నేడ్వరు ఋషులకు నొక్కొక్కయభ్యయయ్యెగాయో యణియను ముని కన్యక ప్రచేమలనుగలగి నుండె.

నొక్క తె భార్యయయ్యె. ఇంతయే! తల్లి గురులలో బరమ
 . నున్న అట్టి పిల్లల చన . . . వ్యభాగివ నలవియగు కి?

ద్రుపదుండది విని “తికాలవ్రవర్తన జ్ఞానసిద్ధి ఈశ్వర్వ
 ద్వైపాయనము విచారించి యెద్దియాశ్చిచ్ఛ నదియ మనకుఁ
 గ రవ్యల” బడియె.

అంత మొససికొని ద్రుపదున కిట్లనియె “ధర్మతత్త్వ
 జ్ఞానం ధర్మసమూహంధర్మమార్గము తప్పదు. దేవతామూర్తి
 యీగింతియదేవి యస్యతి బురలుకదు. ఇయ్యేవురకుఁగూతు
 ద్ది వివాహంబు గావి పుము. వీరికల తెఱంగెఱుంగ నిష్టమగు
 నేన మనుచు” అచిద్రుపదుడో నేకతమ యిట్లనియె.

‘తొల్లి యింద్రనేన యను వరనువల్లివత మాధ్వల్యం
 పది . . . నిక బాధ్యయై యుండె శర్మవశంబున నమ్ముని కుష్మ
 వ్యాధి బాధితకరింప నయోన్మద్ధులకు నలీపలికతనుండు
 దుర్గంధవదనుండు తిరోపనుడు నయ్యె. అయినను వానిఁబరమ
 భక్తి నా బాధించుచు దళచ్ఛిష్టులు గుడుచుచు నింద్రనేన
 కాలంబు గడుపుచుండె

దానదయిన పతిభక్తికిమెచ్చి మాధ్వల్యండు వ్రన
 న్నుండె “నీ శర్దియిష్టులు వేడుము ఇచ్చెదనన “మునీంద్రా
 నాకుం గామెచ్చ పెద్దయుం గలదు. నీవు తపశ్శక్తిం గామ
 రూపధరుండవై మనోహరంబగు రూపంబుదాల్చి సంచభా
 విభక్తుండవై నాకుప్రియంబునీయుము”

అనియింద్రనేన ఎలుకఁగా నమ్ముని దానికిష్టంబై నవిధంబున
 బ్రవర్తించి దానివిడిచి ఘోరతపంబుచేసి బ్రహ్మమయంకయ్యె.

ఇంద్రనేయు దృష్టిబొందక కొంతకాలంబునకు శరీరంబు విడిచి కాశీరాజను రాజ్యము బుట్టి, కన్యాత్వంబున బెద్దకాలంబుండి. అతనితో శుక్రముదేశి చియుగ్రతపంబు నేయుచుండె.

అట్లామె యత్సుగ్రంథంబుచేసి బ్రసన్నుండై యీశ్వరుని పంజరంబువేసెను. అప్పుడు శక్ర నామబలిదానంబు ప్రసాదింపబడి యత్సుగ్రంథంబున కయిహిమారులువేడె. ఈశ్వరుండు కరుణించి, సీకుదేహంతర మున బతులేపురగుడు కనియె.

అంతనామె 'దేవా! యిట్టిలోకపరుద్ధవరము పడమరజాల ననుచున్న యుగ్రుండెట్లయె.' ననుచున్న భావంబున నీకేపురువ తులెనను ధర్మభంగంబు కలుంగుండు. ఓడకు"నునియె.

అంతనింద్రనేయ 'అట్లీనినయ్యెపురు వతులంబును నామె గౌరవగర్వింబును, బతిశుశ్రూషయు, కామేచ్ఛయు, సౌభాగ్యంబును బ్రసాదంపవలయుననిన దానికోరిన వరంబులెల్ల సచ్చి చేసెయె. మఱయు నామెలోన్ను చేయునమయంబున ధర్మనాయు వాసవాశ్వినలు ప్రీతులైవచ్చి, ఆశ్రుదేహంశజాలకు దాని బత్నిగా గోరిరి.

ఇది వీరిపూర్వదశ వృత్తాంతంబు. నమ్మవేని వీరలఁ పూర్వదేహంబులఁ జూచు" మని కృష్ణుడై పాయనుండు ద్రుపదునకు దివ్యదృష్టియిచ్చి చూపిన, సకలలావణ్యమూర్తియై వారలకేపురకుఁ బత్నిగాఁ దపంబునేసిన యక్కన్యక పూర్వదేహంబుచూచి, విస్మితుండై, హర్షించి యున్న ద్రుపదునకు వెండియు గృష్ణుడై పాయనుండు,

“తొల్లి నిలంతుడను రాజుని కొడుకులు స్వయంవరం
బుల నాశీరతి కన్యక నజిత యనుదానిబడసి వివాహమైరి.
తొల్లింటి మహాత్ములయందును నిట్టిచరితః బులు కలుపు. పాండ
వులకేపురికుఁగ్రమమున గ్రామిని బాణగ్రహణ బుసేయు .”
అని మ్రనన నెట్లకేలకు నొప్పిబట్టిచి వసయె.

అంత ప్రాసదరాజ మందలిమ్ము ధోమ్ముడు వివా
హంబు సేయునపుడు కన్యాత్వంబు దూషితంబుగాండ నీశ్వర
వరంబునఁ గొమారంబునడయు సకలస్యకనుగ్రహము ధర్మజ
భీమార్జున సకులసహ దేవలకుఁ బాణగ్రహణ బు చేయించె.
ద్రుపదుండేపురికు వేటువేటి ససర్వ రిని ఖచితాభిరణ శయ్యా
లన రథ కాంభోజ హయ దాన దాసీ జనాదుల పగ్గి పాక్షి
కంబుగొనిచ్చె. యాజ్ఞ సేనియుఁ బూజుకు పాచర్యచే బతు
లకు నతిముద మొసరించుచుఁ గుంతి దేవి మనస్సున కెక్కి
యుండె.

అటవప్రకరణము

అటవాను దేవుండు ద్రాపదిని బాండవులేవుడు వివాహం బగుట విని, సంతసిల్లి, వారికి నానాదేశ చిత్రవస్తువు లాదిగాఁ బెక్కులు కానుకలు గొనివచ్చియిచ్చి ద్రుపదపురంబుననుండె.

ఇట్లు పాండవులు ద్రుపదపురంబున నఖిలరాజ్య సమన్వితములై యొక్క పత్నరంబుండిరి.

ధృతరాష్ట్రుండు భీష్మద్రోణ విడురాది ప్రేరితుండై పాండవులం బిలిపించి కృష్ణుని పాక్షిగా వారి కర్థరాజ్యమిచ్చి ఖాండవప్రస్థము నివాసమాచేశె.

పాండవులు ధృతరాష్ట్ర శాసన బు. న. భీష్మాదుల యనుమత బునను వానుదేవ సహితులై ఖాండవ ప్రస్థ స్థల కరిగిరి. అందు విశ్వకర్మ నిర్మించిన సుశ్రుత సమైయింద్రప్రస్థ పురంబున నింద్రవైభవముతో ధర్మజుండు పరాక్రమ ప్రణయ పరీకృతాఖిల రాజన్యుండై నుఖింబుండె.

అంతినొక్కనాడునారదుండు పాండవేయుల పాలికిఁజనుడెంచె. అమ్మునిని బాండవులు బాంచాలీసహితులై యతి భక్తి పూజించిరి. మునియు వారి నాశీర్వాచనంబుల నభినందించి, ద్రాపదిని బోవంబనిచి, యేవురకు నేకాంతంబున నిట్లనియె.

“మీరన్యోన్య నిత్యసాహార్ద్రమితులు. సకల ధర్మజ్ఞులు. మీ కిప్పుడు ద్రుపదనందన యొక్క తె ధర్మపత్నియై యున్నది. ఇయ్యది లోకాగమంబులందు ఏరుద్దము. ఈమె కారణంబున

మీకు విప్రీతి పుట్టకుండ నుండవలయు. తొల్లి నుండోపనుండు లనువారలొక సుందరికతన విగ్రహించి తమలోనఁ బోలి పాతులైరి.

కావునమీరేదేని నొక సమయము నేర్పరుచుకొనుట సమంజసము.”

నారదమహాశుని పల్కుచేకొని, తమలో నొడంబడి, యేపురయందును బ్రీతితో ద్రావది యొక్కొక్క యింట నొక్కొక్క యేడు క్రమంబున నుండునట్లును, ద్రావదియెవ్వరి యింట నుండునో అయ్యింటి వలనఁ బెరివారు ససకుండునట్లు గను; నెఱుంగక చనిన వారు పండ్రెండు నెలలు తీర్థనేవ చేయు నట్లుగను; పాండవులు మునీంద్రునొద్ద సమయంబు చేసిరి.

ఇట్లు హిలోపదేశంబుచేసి నారదుండఁగె. అది యట్లుండె.

అంత నొకప్పుడు కృష్ణుచేత ననుజ్ఞాతుండై ధర్మరాజు రాజసూయ మహాధ్వరంబు చేయ నుపక్రమించె. అమ్మహాధ్వరం బత్యంత వైభవంబున సమాప్త ప్రయోగంబయ్యె.

ఆరాజసూయయాగ సందర్భనాథము వచ్చిన దుర్యోధ నుండును, శకునియు మయసభావిభవంబు చూచువేడ్క నింద్ర ప్రథమ్మనఁ గొన్ని దినఁబులుండిరి. ఒక్కనాడు దుర్యోధ నుండు దాని యపూర్వరామణీయతకు విస్మీతుండై క్రుమ్మరుచు వివృతద్వారప్రదేశంబు సంవృతంబుగా వగచి చొరనేరడయ్యె. సంవృతద్వారంబు వివృతంబు చొరఁబోయి తల్కివాట స్ఫటిక శిలాఘటితలలాటుండయ్యె. నీలాశ్మస్థగితంబైన విమల మణి

స్థలంబు జలాశయంబుగా వగచి సరిధానం బెగగ్రోచుకొనియె.
స్ఫటికదీప్తి జాల పరివృత్తంబైన జలాశయంబు స్థలంబుగా వగచి
కట్టినపుట్టంబు దడియఁజొచ్చి, క్రమ్యతె. వానింజూచి పాంచాలి
యుం బొందునుతులు నగిరి.

ఈయవమానమే దుర్యోధనుని కేవల మున్మత్తుని జేసి
వైచినది. వెంటనే యతఁడు హస్తీపురికిఁబోయె. నకల నుభోవ
భోగవిమూఁఖుండయ్యె. పిదప శశుని మాయోపాయంబులం దెలి
వియు నాశనుగాంచి, తిండి నొప్పించి, సుహృద్వ్యూతార్థ
మింద్రప్రస్థపురమానుండి ధర్మజుని, సోదరులను, బాంచాలిని
రావించె. పాండవకౌరవు లతి ప్రణయంబున నద్దవసంబు గడిపిరి.

మఱునాటి యుదయంబున ధృతరాష్ట్ర నిర్మితంబైన
సభను దుర్యోధనుడు చూపుచుండ ధర్మరాజు చూచుచు
సుఖానీనుడై యిష్టసంభాషణ క్రీడావినోదుడై యుండె.

ఆ సమయంబున దుర్యోధనుడు “ప్రాద్దుపోకయున్నది.
సుహృద్వ్యూతం బొసరింతు. నాకై నీతో శత్రు జూడమా
డెడి. అతఁడొడ్డి యోడినధనరాసులన్నియు నీకు నీగలవాడ”
నని పలికె. విధి ప్రేరేతుండై ధర్మజుండు సమ్మతించె. సుహృ
ద్వ్యూతంబు ప్రవర్తిల్లె.

ధర్మజుండు బద్ధమత్సరుండై తన సర్వస్వము నొడ్డి
యోడిపోవుచుండె. మహీతలంబంతయు నొడ్డి యోడిపోయె.
తుదకు సహోదరుల నోడిపోయె. తన్ను ద్రోపదిన గూడ
నొడ్డి యోటువడియె. సభాస్థలంబంతయు సంతృప్తితమగుచుండె.

దుర్వోధనుడు పాండవులఁ దనకు దాసులుగా నొడిచినవాఁడై గర్వంబున బెటిగి తనయిల్లునరపుల్లఁగలసి తుడుచుటకుఁ గృష్ణుఁబనుచు వగఁతో నా పుణ్యుగాఁగి తేఁబడె.

విదురుఁడు దానినహింపనేరక నర్వోధనునితోఁ బలియె.

“ద్రౌపది యవనీతల సామ్రాజ్యోన్మవమునఁ జెల్వగొయైన సతి. పాండవ ధర్మపత్ని. నీచే నమానింపఁ బటకు అంత దిక్కులేనిదిగాదు. ఎల మూఁడునె యాచారముల నలిగించెదవు? మోసముచేసి యెదుఁ ధను నుం ధర్మమే! ఈ జాడఁబువలనఁ దప్పక యెగుఱుకొని దీనయ్యె. ఫలంబు వేణుఫణంబునుం బోలె సహమూల వివాళసంబును.”

అను విదురుని దుర్వోధనుఁడ తూలనాడి, ప్రాణి కామిని బిలిచి, “ ఈ విదురుఁ డెపుడు నీయిల్లునరపుల్లఁగలసి పాండివులకు వెఱచు. నీవుపోయి ద్రౌపదిని దోడ్కొని రమ్ము.” అని పంచె.

ఏడవ ప్రకరణము

సాంక్షవనుహిషియొద్దకుఁజని భక్తివిసతుడయి ప్రాతి
కామి ఈప్రకారంబుగా ననియె.

“ధర్మరాజు ధనసంపదలను, ధరణీరాజ్యమును, తమ్ము
లను, దంయులను, దన్నును, సన్నును జూడంబున భారతరాష్ట్ర
లకు నోటువడియె. దుర్యోధనుని పంపున నను దోడ్కొనిపో
వచ్చితి. ఇప్పుడ రావలయును.”

ద్రాపది యిట్లనియె.

“నయ్యగఁబులందు గాని, ఎట్టిదుష్కితపుంసుగాని, భార్య
నొడ్డి, యోటుచడిన భర్తగలఁడా! ఇదికడు నపూర్వమైన విష
యము. అకలంకీతుడైన ధర్మజుండిట్లు నేయునే? అన్నా!
ప్రాతికామి! యెటులుగదే నాయనగు శ్రేష్ఠంబునకు వివ
రంబుగాఁ బ్రశ్నార్థతఁబంచి. నీ విభుండుమిన్ను సన్నోటువడి,
తన్నునోటువడియెనో, లేక తన్ను సన్నోటువడి, సన్నోటు
వడియెనో!

ఈ విషయంబు నీక స్పష్టంబుగాఁ దెలియజేసి, సక్కిత
పురి ధర్మజునినిగిరి వచ్చిపిమ్మట నన్ను దోడ్కొని పోమ్మ.”

ప్రాతికామి సభకుఁబచ్చి, ద్రాపది ప్రశ్నంబు ధర్మనందను
నకుంజెప్పిన, దుర్యోధర సహజము దుఃఖితచేతస్కుండగుటంజేసి
యతఁడు ప్రశ్నార్థతరంబీయడయ్యె.

అప్పుడు ప్రాతికామికి దుర్యోధనుం డిట్లనియె. “ఇది
సందేహమైన, యర్థము ఇచటికి వచ్చి ద్రాపది తెలిసికొనును
గాక. నీవు తడయక ద్రాపదిని దోడ్కొని రమ్ము, పోమ్మ.”

ప్రాతికామియు ద్రాపదిపాలికిం బోయి, “జేవీ! నీయడిగిన యర్థమునర్థయించుటకు సభ్యులు నిన్ను రాబుంచెడి. తోడ్కో రావలయును”. అని విన్నపంపగా బాంచాలి దుర్యోధనుని దుర్వ్యవసాయమునకును ధర్మరాజు సమ్మతించు నకును గడుసలిగె. కాని చేయునది లేక, ప్రాతికామి పిలుచిన యేకవస్త్రయు, సభోముఖయు, సవిత్రగిరితెనయు జలబిందు సందోహయు నగుచు సభకు సరిగెను.

లజ్జతులై దుఃఖలాత్తులై ద్రోవడి జూడనోసక పాండవులు తెలువించి యుండిరి. పాండవుల వైలక్ష్యంబుపలకించి, సంతోషించి, దుర్యోధనుడు దుష్కృతనుం బిల్చి, యతనితో “ప్రాతికామివ్యకోదయనకు వెళుచు. నీవుపోయి ద్రాపదినిటకు దోడ్కొనిరమ్మ.” అనిపించిన కర్దియాత్ముడును బావనిరతుఁడను నగు దుష్కృతనుఁడు ప్రయత్ని సుముఖుండగుట యెఱిగి, ద్రాపది కడుభయంబు నొంది, వడంకుచు, అతిరయంబున గాంధారి యొద్దికుఁ జరియె.

కారవాధముండగు దుష్కృతనుఁడు ద్రోవడి పిలుచిన పాతీ ‘ఇంక నక్కడికిఁ బోయెదవు? ఏమియు బలుకఁ దగదు. దురోదరంబున శకుని నిన్నొడిచె. దుర్యోధనుని యర్థమైతిని. నీవతులు పాండవులు నిన్నును బృథ్విని దమ్మాను గోల్పడిరి.

అనుచు డాయవచ్చె. ద్రాపది కోప దుఃఖ భయంబులు ముప్పిరిగొన “నేను రజస్వలను. ఏకవస్త్రము. సన్ను ముట్టకుము. గురు బంధు జనాధిష్ఠితింబగు సభకు నెట్లు రానేర” అనియె.

దుశ్శాసనుడును “నీవేక వక్త్రవై ననేమి? విగత వక్త్ర
వై ననేమి? నిన్ను నెట్లుచుం దోడ్కొనిపోదు” అనుచు బలా
త్కారమున

ఉ॥ “అవ్వజాననఁ గిది కులఁ జేయదుండు గడంగిరాజమా
యాపభృథంబునందు వసుధామరమంత్ర పవిత్రవారి ధా
రాంధ్రజేసి పాపములైన శిరోజములన్ గ్రహించి పా
పాహుండీడ్చితెచ్చె సభకందలు విష్మయమంది చూడఁగన్.”

ఈమ్రకారమున దుశ్శాసనాపత్రిప్రయయి విక్రీరవేణియు,
వింశ్టిపడియు నయి, పల్ల దుర్బోధన శకుని సైంధవాది దీప్త
బూయిష్టలైన సుభక్తివచ్చి, కోపలజ్జా పరవశయై ద్రోపడి
యిట్లనయె.

ఉ॥ “అనుబంధ పైయోగి పాతుడయ్యు ననశ్యమా ధగ్మసంపదా
దవరవకాని ధోత్రజుడు ధగ్మపథంబడియేలతల్పుఁ ద్రో
క్కును గురుపృథ్వులార! భృతకోపనుండీతడు నన్ను నేలదు.
ర్జనుండీటకీడ్చితెచ్చె నవిచారపరంజయి దుర్మదంబునన్.”

చ॥ ఇదియుచితంబుగాదనక యిక్కఱుమంబులు చూచుచుంత్, దు
ష్మిదుడయి వీడు నన్ను నవమానితజేసెడు; సర్వధగ్మసం
విచులన నున్న యీభరతవీరుల పంశమునేడధగ్మ సం
పద నతనింశ్చమయ్యె ననిభామిని కృష్ణుడలంచె భీతయై.”

జగత్రయ జయ భుజవీర్య సనాధులైన నాథులు గలి
గియు సనాధయుంజోలె ద్రాపడి భయార్తయై యార్తజన శర
ణ్యుండైన జనార్దనుని వలంచుచుండెను.

అమెంజూచి దుఃఖతుండై భీమనేనుండు పాపద్యూతంబు నందు అధర్మప్రప ర్థకుండగు ధర్మజుని బాహుదాహంబు నేయ వలయునని రోహవేళింబున బల్కెను. అప్పుడు సముచిత వాక్యంబుల నతని సూరార్జునుండె.

ఇట్లు దుఃఖితులగుచున్న పాండవులను, దుశ్శాసనావ కృష్ణయై సుభాంతిరంబుననున్న ద్రౌపదింజూచి, విశస్మండను వాడు సభ్యుల కిట్లనియె.

ఇపుడు ద్రౌపదీప్రశ్నిము బుద్ధిమంతులు విచారము నేయవలయు. అవిచారమున బ్రప ర్తిల్లుట నరిక హేతువుగను. కురుగురువృద్ధులైన భీష్మ ద్రోణ కృపాచార్యులును బలుకరైరి. సభానదులెల్ల నూరకుండిరి. ఔగాక!

నేనిందు ధర్మనిర్ణయంబు చేసెడి. జూడంబు వేటయుఁ బానంబును బహు భక్షణాను క్రియు నను నాలుగు దుర్వ్యసం బులు. అందుఁ దగిలిన పురుషుండు ధర్మపుండప్తి వ ిల్లు. అట్టి వాని కృత్యంబులు చేకొనందగవు. వ్యసనవర్తయగు ధర్మజుండు పాండవుల కందఱకు సాధారణ ధర్మమైన పాంచాలిఁ బణంబు చేసె. కావున ద్రౌపది యధర్మవిజితి. మరియు నేకవస్త్రయగు నామె నిటఁ దోడ్కొనితెచ్చుట యన్యాయంబు.”

వాని పలుకుల కొడంపడక కన్ఱుం డిట్లనియె.

“ఇందఱు పెద్దలుండఁగఁ జిలుతవానికింత గలువతనం బేల? నీవు ద్రౌపది యధర్మవిజితయని పఱికితి. ధర్మజుండు దనసర్వస్వములు నొడ్డి యోటుపడ్డప్పుడు ఈమె దానికి నేలి గాదు, కావున ధర్మవిజితయే. మరియు నేకవస్త్రను సభకుఁ



దోడ్కోనివచ్చుట యధర్మబంటివి. భార్యకు నొక్కరుండ
భర్త. దైవాధిష్ఠితుడై యుండు. ఇది యనేక భర్తలు గలవి.
కావున బంధకి నాబడు. ఇట్టిదాని విగతవశ్రుంజేసి తెచ్చినను
ధర్మవిరోధంబు లేదు.,,

ఈ కర్మకృత వికర్ణప్రభావంబువిని దుర్యోధనుండ
దుశ్శాసనుంబిలిచి “యిప్పుడవులయు ద్రాపదియు వశ్రుంబు
లంబు హరింపుమనిన దోడ్కో దానినివిని బసిమిసెడియున్న పాండు
నుతులు తమపై పుట్టిన లు మున్న తీసివేసిరి.

హృదయ మదరుచుండ, శరీరము కలపించుచుండ,
“నేనింకేమిసేయుదు. నాకిట చిక్కెవ్వరు” అని ద్రాపది దయా
నిధియగు గోవిందునే శరణుసాచ్చెను.

గడ్దర్పితుండగు దుశ్శాసనుడు యుక్తాయుక్త విచక్షణ
మిసుచుంతయులేక, శంకాగహితస్యాంతుడై ద్రాపదిపుట్టంబు
నొల్చె నోడ్కోనట్టిదియవశ్రుం బమ్మహావతిప్రతి జఘనమండ
లంబు పాయక యొప్పుచుండ, దుశ్శాసనుడు విసువక వశ్రుంబు
లొల్పుచునేయుండెను. అట్టివియ వశ్రుంబులాపెజఘనమండలం
బును బాయక యేయుండె. ఇట్లుశివవీరంబులైన వశ్రుచయంబు
పర్వతోపమానమయ్యె. దుశ్శాసనుడు నింక నొలువనోపక
యుక్కుదక్కీ లజ్జపొందియుడిగె. నభ్యుల్లెలురుదిత గమ్మనులై

‘సాధ్వీమతల్లీ! నీజన్మము ధన్యము, నీచరిత్రము నిష్క-
లంకము. నీన్యసాత్వివత్యమద్విత్రియము. నీమాహాత్మ్యమనంతము”
అని మనముల దలంచుచుండిరి.

అట్టి యవసరంబున భీమసేనుండు ముడివడు కనుజాను
లతో సంత్యకాల కాలునిభంగి దంతసంప్రదాయణ ముఖుండై
యెల్లనభ్యులు వినుచుండ నిట్లనియె.

మః కురువృద్ధౌ గురువృద్ధకాంధశ్రులసేతుల్ నూచుచుండన్ మదో
ద్ధురుండై బ్రాహ్మి నిట్లుసేవీశఖలున్ దుశ్శాసనాన్ లోకభీ
కరలీన్ వశియించి తద్విపులవక్షశ్చైలరకక్తాఘని
ర్గర్ మర్వీచతి నూచుచుండ వశిశాస్యాదింతు శుగ్రాకృతిన్,

ఇట్లు సేయ నైతి నేనిఁ బితృపితామహులు గతికిం దప్పిన
వాడ నగునుదు.”

పవనతనయుని యతిమానుషంబగు నీ మహావ్రతిజ్ఞకు
నభ్యులెల్లరు దిక్కులు నూడక దిక్కుబ్రముఖిత ముఖులుగుచు
సప్తత్రకుండగు భృతరాష్ట్ర నిండు చుండిరి.

అయ్యవసరంబున సుద్ధతబాష్పనయనుం డగుచు, నెల్ల
వారిని వారించుచు విడుదలం డిట్లనియె.

“ఈ ధర్మసభయందుఁ గల సుమతులకు బ్రాహ్మీ
వ్రశ్నము విచారింపఁదగి యున్నది. ధర్మసందేహము తీర్పని
నాడు సభ్యులగు సజ్జనులఁ బాపమొందును.

బాలుండయ్య నీవికర్ణండు దేవమంత్రివలె యథావిధిగా
భయ్రువు తెల్పె. ఈగినిబుద్ధి చేకొనుట సమంజసము.

సభకు వచ్చి, యడుగఁబడియు, నెఱిగియు, ధర్మ
సందేహము తీర్పని సభ్యులనృత దోష ఫలమునం దర్థము
వొందుదుడు. లాభలోభ పక్షపాత బుద్ధిచే నెవండు మిన్న
కుండునో వాఁ డనృతదోషఫలమంతయు ననుభవించు. కాన

మీరును ద్రుపదరాజపుత్రి యుజిగిన ధృతినిర్ణయము దస్పక చేయునది.”

అని విదురుండుపలికినను దుర్యోధను భయమున సభ్యులెవ్వరు పలుకక మిన్నకయుండిరి. ఓహ్లాది కురు సృష్టులను, ద్రోణాదిగురువత్సలును బలవంతులు.

ఇదియంతయుఁ జూచి ద్రౌపది దుఃఖితమై “అహా! న్యాయంవరమున నావిధముగా ధర్మభూతములచే జూడబడితి. పాండవుల ధర్మపత్నినై గోవిందులైయుల్లినై సభాధ్యక్షుల సర్వమహీధర సమక్షమున నేడీ యభయముచే నిల్చి విర్రభూత నగుదునా!

ఎవ్వరేని నాపల్కులకుఁ బ్రతిపచనము చెల్లువారు లేరా! ధన్యులార! ధర్మభంగభయమునందేసియే మాము పల్కుచు. నేను దాసినా లేక అదాసినా! ఎఱుగఁజెప్పెను.” అని వనరుచుండె.

అపెంజూచి శాంతనవుండు “అమ్మా నీ శ్రుతియుకు సదుత్తరంబు యుధిష్ఠిరుండ చెప్పినట్లు. కానినా ధర్మ మూక్తుల యెవ్వరికిఁగాఁ గహనము. ఇప్పుడుకుల సాంవదులు వేగం బిప్పాస ఫలం బనుభవించురు.” అని యనియె.

రాధేయుం డయ్యవసరంబున నక్కొములిం జూచి నగుచు “సుందరీ! అయిదుగురు భర్తలకంటె నొక్క భర్త లగ్గు. జూడములో నాలి నోడిపోవనివాని సింకేని నొకని వరంపు” మని యుల్లసము లాడుచుండ, దుర్యోధనుఁడు అమహాసాధ్యుని, విశీతహరిణాక్షుని, గలాప విభాసికేశభారను,

తన రమ్య పృథూతులలఁబునెక్కఁగా రమ్మని సన్నసేసెను.
ఆ సన్నను దూరమ్మననుండిచూచి లయసమయదలఁకధర నిర్ద
యుడై, సభ్యులెల్లరు విస్మయసంభ్రమ సంభృతులై తన
పల్కులు వినుచుండ భీమసేనుడిట్లనెయ్యె.

ఉ॥ ధారుణి రాజ్యసంపదమదంబునఁ గోమలిఁగృష్ణఁజూచి రం
భోరునిబోగుజేసె నుండఁగఁగిల్చిన యిద్దురాత్ముడు
ర్యారమదీనువాహుపరివర్తిత చండగదాభిఘాత భ
గ్నైరుతశోరుఁ జేయుడు నుయోధను సుగ్రరజాంతరంబునన్.

ఇట్లు సర్వజన భయానకంబుగా శవధించి భీమసేనుఁడా
యధంబులున్న పరిసరి దృష్టులుగలుపుచు ధర్మజ మొగంబు
చూచుచుండె. ఆరౌద్రాకారంబుచూచి. భీష్మ ద్రోణ విదు
రాదులిడి కోప బునకు సమయంబుగాదని యాతనిం బ్రశాంత
చిత్తుండేసిరి.

1 అట్టియొక ధృతరాష్ట్రుని యగ్నిహోత్రా యతనంబున
వజ్రులరచె. అగ్నులారిపోయె కారవస్త్రీతతి హృదయములు
శోకతప్తమలయ్యె. ధారి రాష్ట్రుల శయ్యాగారంబులయందుఁ
గాక ఘూక ఘూత్కారంబులెగసె.

ఈ మహోత్సాహంబులన్నింటింజూచి కురుగువృద్ధులు
ధృతరాష్ట్రకుమాదు, కరిష్టముపుట్టెనని తమతమ మనస్సుల
భావించుచుండిరి.

దీనిసంతయు నెఱింగి గాంధారి విదురుండోడ్కొని ధృత
రాష్ట్రుని పాలికింబోయి, పాండవుల పరాజయంబును, ద్రావదీ

పరిభ్రష్ట ప్రకారమును దుర్నిమిత్తోత్పత్తియుగజెప్పి ధృత రాష్ట్రాడదరిపడి దుర్యోధనుంచిలిది యిట్లనియె.

చ॥ పకమపతివ్రతన్ సభద్రపస్వినీ బాండవధృతపత్ని ధ
ర్మతత. వియోనిజన్, బ్రహ్మరాజునవభామిని గాఁ దలంపి, ది
పురతులవల్యుఁగాఁదనునె కాల్కముదగ్గఱు, దుష్టమున
తెరిగితి నీనిమిత్తమునఁ జెడయదుఃఖితిగైరి పొండవుత.

నీవు వారలవలన శ్రోధంబువిడుపుము". అని దుర్యోధను వారించి, నకలబాంధవి హితంబు నేయఁజలలచి, ద్రాపది గావించి శాంతివచనంబుల నిట్లనియె.

“నుందరి! నీప నాకోడండ్రురయఁ దభ్యర్చితవు. అత్యా నందంబున నీకుఁ బ్రియంబు నేయనుఁటి. నీకెద్దియిష్టమి వేఁడు కొనుము”.

అనిన ధృతరాష్ట్రానికి ద్రాపది యిట్లనియె. “నాకు వరంబు ప్రసాదించుట నికుఁ బ్రియంబగుచో నుహానుభావుఁడ ధర్మతనయుం దాస్యంబులనఁ బాయునట్లుచేయునది. ఇదియె నాయిష్టంబు.” అనిన నిచ్చితి వింక రెండవవరంబు వేఁడుకొను మనిన ద్రాపది యిట్లనియె.

“ధర్మరాజు నలుపుడు తమ్ములును దనునశ్రుముల తోడను, దను శత్రువులతోడను దాస్యంబులనఁ బాయు నట్లు చేయునది.”

అనిన ధృతరాష్ట్రండు “నీ కోరిక నగంచిచ్చితి. ఇంక మూడవవరంబు వేఁడుమనిన” ద్రాపది యిట్లనియె.

“వైశ్యరథి యొక్క వరంబును, క్షత్రియవతి రెండు వరంబులును, శూద్రసతిమూడు వరంబులును, విప్రసతిమూడు వరంబులును వేడవచ్చును. కాన నాకు సింహ వేడఁ జనదు.”

అసలు ధృతరాష్ట్రుండు ద్రౌపది గుణంబులకు ధర్మజ్ఞులకు నందిసిల్లి, యనుజ సహితుండగు ధర్మరాజును రావించి, “నీ సర్వజన సంపదలు, రాజ్యంబును గొనిపోయి యెప్పటియట్ల యింద్రప్రస్థపురంబున నుఖంబుండుము. నీకు లగ్గయ్యెడు అరుగుము. మఱియు నీవు ధర్మంబు లన్నింటి నెఱింగినవాడవు. ఎఱుక లేని వాళ్ళాడుకులు నీకెగ్గునేసిరి. దీని మఱచునది. ఏను బుద్ధిలేక జూదం బుకేజీచిరితి. అల్పబుద్ధి నత్తుండవగు నన్నును మీరిల్లి గాఢాదారీఁ దీలించి, దుర్యోధనాదుని దుర్గుణంబులం దలంపక యెప్పటియట్ల న్నేహంబున నర్తించు చుండునది.

సైన్యశాస్త్ర వినుండగు విదూరథుండు మంత్రిగా నీవు రక్షకుండవుగాఁ గురుకులంబునకు లగ్గయ్యెడు” అని ధర్మరాజును బా మరాజ్యంబునకు సయోగించెను.

క్షత్విధంబు తియ. భీమసేను డెఱింగి “సతి కారణంబుగా రాజ్యపాపి ధృతమయ్యె ననుటకుఁ బెం గవ్వంబు మఱియొండు గలదా! యని కోపఘూర్ణితరక్త నేత్రుడై, “ఉగ్రసంగరాంగణంబునఁ బరాక్రమంబున శత్రువరులఁ జంపి రాజ్యముగొందు” ననుచు సింహంబు భ. గి విజృంభించు చుండె. ధర్మజుం డాతని సాంత్యసవచనంబుల వారించి, తమ్ములుం దానును ద్రౌపది సహితంబుగా గాంచన రథామాధుండై యింద్రప్రస్థపురంబు నకుం జనియె.

దుర్యోధనుండు సువచక్రప్రయోగముతో ధృతరాష్ట్ర నొద్దకుఁజని, “ ఇంకఁ బాండవులు నెంత లగ్నంబొందియు హితుల మయ్యెదమే ? ఆశీషములు బులఁచి కంఠసమీపంబున విడుచునట్లు నార పడిచుచుచ్చి క్షుంబు దప్పితిమి. కావున వారని మరిల నొంది, యనుమార్పి పరాజతులం జేసి, భూమి వెలుగు మట కార్యంబు ” లన ధృతరాష్ట్ర నెట్ల కేనియు నొడ బడఁ జేసె

పాండవుల మరల బిలువంబున దుర్యోధనుడు “పున ద్యూతాగ్రంబు మిక్కి పిలువబడితి ఇ మువ్వార్యులైన పదుంబు దీక్షనొ యాబుడిసవారుఁజిహ్వలంబులుకట్టి, కండమూల ఫలాశనిలై బ్రహ్మచర్యంబుల బండ్రిండ్రిండ్లు వన వాసంబు నేసి, పదమూడియే డిక్షాతనానంబు చేయునది. అందెకుంగ బడిరేన వెడియు బండ్రిండ్రిండ్లు వనవాసంబు, నొక్కయే డిక్షాతనానంబు చేయుదము. ఇట్లొప్పుదేని జూదం బాడున ” అనియె.

ధర్మసమీపి నొక్కడై నవచ్చెయిది నోటుపడియె. ఇట్లు పునద్యూత పరాజితులైన పాండవులు తమ రాజ్యోప భోగంబులు విడిచి బ్రాహ్మణ సుహృద్బాంధవ జనోపాస్య మానులై పనంబులకుం బోవ సమకట్టిరి.

ఎసిమిదవ ప్రకరణము

అట్లు పాండవులు పరిత్యక్తవిభవులై గజపురంబు వెలు
వడు సమయంబున భూకంపాద్యనేక దుర్నిమిత్తంబులు పుట్టె.
వానిప్రకారంబెఱింగి ధృతరాష్ట్రం డింకేమి యనిష్టంబులు పుట్ట
నున్నవియో యని వగచుచుండె.

నిజరూఢులలోకనజనచయ దాహభయంబునం జేసి
ధర్మజ్ఞాదు వస్త్రాంతమున వదనంబు గప్పికొనియె. సంగరాంగ
ణంబున బాహుబలదర్పము సూపగంటినని భీముండు బాహు
వుల నతి విశాలములుగఁ జేసె. ఇంతకంటె దఱచుగ బాణంబు
లేసి పగరఁ జెఱతునని యర్జునుం డినుముగల్గుచుండె. నిజ
మందరరూపంబుచూచి జనులు దుఃఖంపకుండురు గావుతమని
నకులుండు ధూళిధూసరిత శరీరుండయ్యె. దీనంబై స తనయాన
నంబు మూడఁగలుగు నెగ్గువారింపఁ దలచి సహదేవుండవనత
వదనుండయ్యె. అరీతిగా వారేగుసమయంబున

౪॥ “తతసినయోశశ్రుతృ పరిధానమతోడ విముక్తకేళియై

దొడరుచు దుఃఖభావమున ద్రోపతివోయె మహాశతాంబుసన్

బడిన నితేకమిత్రనుత బంధుజనంబుల శోకజడనం

గతుకొని, అట్లులేగుదురు, కారవభామిమలంచు దెబ్బచున్.

పురోహితుండగు ధౌమ్యుండు రాద్రయామ్యసామోద్గతుం డై
భారత మహారణినిహతులగు కౌరవుల పరలోక విధుల
సూచించుచు నేగెను.

అప్పురంబునంగల పాదలెల్లఁ గాండవుల ననుగమింపం జూచియు ధర్మజాచే మధురంబుగ నివారెత్తులైరి. భౌసుర ప్రక రంబుమాత్రంబు వట్టుపట్టి ధర్మజాచే యనుగమించుచుండిరి. అట్లు చని చని పాండవులు బ్రాహ్మణసహితంబుగాఁ గామ్యక వనమున కేగిరి.

ఇట్లుండ నొకగాఁడు యావపపాంచాలాదులు పాండ వులం జూడఁ జనుడెంచిరి. వారెల్లఁడు సత్యంఠ ప్రియంబుతో అన్యోన్య హితభాషలాడునమయంబున ద్రాపది కృష్ణపాలికిం జని యిట్లనియె.

“కృష్ణా నీవు సర్వశరణ్యుండవు. నీయంతఃకరణ ప్రవృ త్తికి సగోచరంబెదియు లేదు. అయినను సాపరాధవంబెఱిం గించెద. దయతో విసవేడద.

పాండు మహిపతి కోడలనై పాండవుల ధర్మ ప్రియనై, విశేషించి నీసోదరినైయుండియు దుశ్శాసనుచే సంకసభలోఁ దలపట్టి యీడ్వంబడి పరిధాన మొలవంగఁబడితి. ఒడులువోలఁ బాండవులవుదు నూచుచుండిరి. అపకారనూజఁ జాడిగాఁగల్గు పృథ్వీబంధుజనులు చూచుచుండియు మిన్నకుం డి. కాని నోరెత్తరైరి. భర్తృ భ్రాతృ పుత్ర బంధుజనంబులు కలిగియు నాకు లేనవారైరి. అట్టియెడఁ గల్గిండు నన్నుఁ జూచి నగియె. వాని సగవు దుశ్శాసనుని చెయిదికంటె దారుణ శిఖ యుం బోలె నామనంబు నేమిచున్నది.

కృష్ణా! ఇందు వింతయేమి! బాల్యంబునుండి యనేకావ కారంబులు దుర్యోధనుఁడు చేయుచునేయున్నాఁడు. ఇప్పుడు

రాజలోకసమక్షంబున నధర్మద్యూతంబునఁ దానిని సీరాశ్వుతులఁ జేసినను బాండవులు పరాక్రమ సరాస్వతులు యున్నారు. ఇంక నావరిభవంబెట్లుడిగదరు?

అని పాణిపల్లవంబున బాష్పసమార్జనంబు నేయుచున్న దాని నంద తోదార్పిరి.

కృష్ణుడు పాండవుల నోదాఁచి, విశేషించి ద్రౌపదికి ధైర్యంబు గలపి పాంచాలురతో నూడి చనియె. పాండవు లునుఁ గామ్యుఁ వనంబునుండి ద్వైతవంబున కోగిరి.

అందుఁ బాండవులు దుఃఖోపశమనంబులైన కథలు చెప్పికొనుచుఁ గాలంబు ద్రోయుచుండిరి. ఎడనెడ ధర్మరాజునకు ద్రౌపది కర్తవ్యంబు తెలుగు నూచిఁచుచు తమకంటెను దేజంబు ప్రధానమని నుడుపుచుండు.

తమ్మువీడి తనస్సుచేయనేగిన యర్జునునింజూడ ధర్మ రాజులు ద్రౌపదీసహితంబుగా గంధమాదనవర్వతమున కళి ముఖులై యరుగుచుండిరి. వారస్పర్శతంబు సమీపించిరి. అంత నొక్క మహామూరుతము వీచెను. మహాశేనుపటలంబంద ధారంబును బోలె నీరంధ్రంబైకప్పి. ధాత్రీరుహకాళులు విఱిగి పడుచుండె. వారును దరు గుల్మలతావితాసంబులు కరతలం బులంబాయం ద్రోయుచు విశాలతగు ధృఢమూలంబు లాశ్రయించిరి. యగ్నిహోత్రంబుతో ధౌమ్యధర్మజగహ దేవులొక్క చోటను, భీమసేన ద్రౌపదు లొక్కచోటను, నకులబ్రహ్మణు లొక్కచోటనుగా నందఱు వేటువేటనుండిరి.

తోడ్తోగాళ్ళతోడి వాన పెద్దయుం బ్రాద్దు వర్షించె. అదియుడిగిన యనందము నందఱునొక్కచోటికిచ్చి యెప్పటి యట్లు చనుచుండిరి. అతివిషమశిలా సంకటపథాబున ననువ నేరక ద్రావడి యొకచో మూళ్ళయయ్యె.

వనవనయుండకొనులి నెత్తికొని యజనానందరణులు పయించెట్టి కదళీదళంబుల వీచుచుండె. ఆమె పల్లవపాద తలంబులు శిమకరంబుల మెత్తన కవల నారలొత్తుచుండిరి.

అట్టి యవనర బున ద్రావడింజూచి నుభకుండై ధర్మ తనయుండు.

“మృదునుకుమార శయనతలంబుల శయనించునెత్తన్వి వరుసంపురాలయంచుబడి తీనవేగన బొందినయది; “మహా పురుషులు పాండవులకుః బ్రహ్మభార్యయై సుఖముండు” ననిద్రుప దుండు సంతోషపడియుండు. ఇట్లుగట యెఱుంగి నేరఁడుగదా!” యని నిలాపించుచుండ శీతసపన నేవ్యమానయై ద్రావడి మూర్ఛితేర.

ఆమె నాశ్వాసింబి ధర్మజుండు భీమున కిట్లనియె. “ఈ రాజపుత్రితో నీపామాణగుర్గమపథాబులఁ జనఁగా నేరము ఏమి చేయుదము!”

భీముండపుమ నిజపుత్రుండగు ఘటోత్కచుం దలంచె. అతఁడును రాక్షససై న్యావృతుడై తత్తణువు వచ్చె. భీముండు వానిం గొంగిలించుకొని యిట్లనియె.

“ఇది భవనాత. అధ్వగమున భన్నయై యున్నది. కడు నబల. దీని నీవెత్తుకొని మా సమీపంబునఁ జనుదెమ్ము.”

వాడును “ఇమ్మార్గం బతి పరుమశిలా విషమంబు. సాదచాతుల కగమ్యంబు. కావున మిమ్మొకర నెత్తికొని యశ్రమంబున నడిగడ.” అని ధౌవ్య సాంధవ ద్రావదులం దానెత్తికొని, బ్రాహ్మణుల నెత్తికొని దనబిలుంబులం బంచె.

అట్లందఱు గగన మార్గంబునఁ జని బడరీవనంబు గని యందఱు దినంబులు నివాసంబుచేసిరి. అంతి నొక్కనాడు భీమ ద్రావదులు గంధమాదనసాను రత్నవేదుల విహరించు చున్నచో లలితమగు సహస్రవల్ల కమలం బొందు వారిచెంగటఁ బడియె.

ఆ సాగంధిక కమలంబు చూచి దాని యపూర్వ రామ ణీయకంబునకు, అస్వభునును సాధారణంబైన సౌరభ్యంబునకు నోటువడి ద్రవదరాజపుత్రి, “అక్కటా! యిది యొక్క పుష్ప మయ్య నపూర్వంబై, మనోహరమనందకరంబై యున్నది. ఇట్టి కుసుమంబులు కడు బెక్కులు కావలదె! అవి కురంగటం గలవేని తెచ్చి యిచ్చి నాకు మనః ప్రీయంబు నేయుము” అని భీము ప్రార్థించె.

భీముండును నామె యభిమతింబు చేయంగడంగి ధను ర్బాణంబులు ధరించి యక్కమలంబు తెచ్చిన గొడ్డున కభి ముఖుండై గమనవేగం బొప్పు జనుచుండె.

అట్లు చనుచు కొండోచో నొక్క సరోవరంబు గని యంగఁ గృతాపగాహుండై వసులిన దళమృగాళవలయాం కృతుండగుచు దాని బెలువడి కంభధ్యానంబుచేసె.

తత్త్వాంతంబున గుహశయనుండై హనుమంతుండు నిద్రించుచు శంఖధ్వజంబువిని ప్రియంబుడి మార్గనిరోధంబుగా శయనించి లాంగూలలీలాచాలనంబుజేసె.

తద్ధ్వనికి భీముడు విస్మితుండై చని హనుమంతుండు గాంచి, కపివరులొగులంబు నడ్డంబుగానుండ నెత్తిపోదమని యత్నించి యెత్తనేరక, కృతిన్రణాముండై “నీ వృత్తాంతం బెఱింగింపు” మని ప్రార్థించె.

కపివరుండును నిజవృత్తాంతం బెఱింగించి “నన్ను రణ రంగంబునం దలంచునట్టి నీ యంగ సాహృదంబున నాచహంబులో నతిరథుండైన నున్నను రథధ్వజంబు నందుండి మీ బల పరాక్రమంబులం జూచుచును” నని భీముం గొంగిలిచుకొని వానికి సాగంధిక సరోవరంబు మార్గంబు సూచి చనియె.

తదాలింగనంబు విగ్రహశ్రమంబును విపులజనకై యుక్తుండునై భీముండు సాగంధిక సదృశవసుంజొచ్చి దాని రక్షకుల బరిమార్చి, వైదుర్యనాశంబులైన కనకశిమలంబులు, తన్ను వెదకికొనుచు ధర్మరాజాదులతో వచ్చుచున్న ద్రౌపదికి నిచ్చె.

పాండవులు తల్ సమీపంబున నివాసంబు చేసికొని యందు విహరించు చుండిరి. అంత నొకరాక్షసుండు బ్రాహ్మణ రూపధరుండై పరశురామశిష్యుండ నని పాండవుల నేవించు చుండె.

ఒకనాడు భీముండు మృగయా వినోదార్థ ముడవికివరుగ బ్రాహ్మణవేషధారి యగు జటాసురుండను నా రక్కసుండు

ధర్మజ నకుల ద్రావిడుల నెత్తికొని మహాజనమునఁ బ్రసాదించుచుండె.

సహదేవుండు భీముని విలికికొని వచ్చె. భీముండు పోవుచున్న రక్కసులతో ఘోరనఁగ్రామంబు చేసి వానిం బుడమిం బడఁ జేసి ధర్మరాజుడలఁ దీరించె.

పాండవులకుఁ గొన్నిదినంబులుండి గంధమాదన పుణ్య తీర్థావలోకనపరులై మాల్యవంతాదులఁ జూచుచుఁ పోవుచుండిరి.

అందొక్కనాఁడఁ అశ్వరథియను పుణ్యనదివలన మారుతానీతంబులై సువర్ణమయంబులై తమ ముండటంబడిన పంచవర్ణసురభీరుసామంబులం జూచి యుండఱు విస్మయంబుందిరి. పిమ్మట నేకతంబున నొక్క శశికాంత శిలాతలంబుపై నున్న భీమసేనునకు ద్రావణి యిట్లు యె.

“ఇక్ష్మనుమంబులు నాకు దెచ్చియిచ్చి మనఃప్రియంబు నేయుము”. భీముండు తల్మణి బచన చక్రవాళ నగ సమాన్నతలై న గిరిశ్యాగంబెక్కి శంఖధ్వనంబుచేసి. పటతెంచిన రాక్షససేనల నాశముచేసి, మణిమంతుండను వానియొక్కడంచి త్రుంచి పూవులంద్రుంచుకొనిపోయి ద్రావణిగొనంగె.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

అట్లునుండు అభీష్టప్రదాయకంబుగాఁ దపంబొనరించె. దేవేంద్రాదులకుఁ బ్రయంబుగాఁ బునాతకవచ కాలకేయాదుల వధించె. దివ్యబాణములతోఁ బ్రయోగోపసంహార విజ్ఞానముతో, నన్జనుండు ధర్మరాజాదులకడకు వచ్చెను.

పాండవు లామరుభూమియందు సరస్వతీమహానదిని నను దినస్నానవాఁగాది విశేషంబులఁ బరితోషంబునొందుచుఁ గొన్ని దినంబులు నసియించిరి. తదనందరంబ బ్రహ్మదీ ధౌమ్యాది సహితులై కామ్యుక వచంబునకు బోయి యచటి మునులచేత సభినందితులై నముచితవ ర్తనంబుల నుండిరి.

అంత నొక్కనాఁడు అప్రమేయ తిఃప్రభావ విభాసి అగు మార్కండేయ మహానాది ధర్మరాజునకు “శ్రీకృష్ణ భగవానుండు భీమదీయ దర్శనార్థం బీక్షణంబ యుగగుడెంచు” నని చెప్పుచుండఁ, బారువతాకాది భూషితగగనమైన దివ్యరథంబున, సత్యభామ నిజోత్సంగ తలంబునందు వెలుగొందుచుండ విజయం చేసెను.

తోడ్తో రథావతరణంబుచేసి ధర్మనందనున కభినందనం బాచరించి, భీమాద్జున సకుల సహదేవులం గాఁగిలింపుకొని, ద్రాపది గారవించి ధౌమ్యాదిమహీనుగులచేత సభినందితుండై అభీష్టకథాగోష్ఠిం బ్రవర్తిల్లుచుండె.

అట్టియెడ కృష్ణవల్లభయైన సత్యభామయుఁ బాంచాలియు నేకతంబ ప్రియస్థలూప నుగ క్తలైయుండిరి.

సత్యభామ ద్రావది కిట్లనియె.

“నిక్కల చరిత్రలు, ప్రకటలేజాలు, లోకపాలనిభులు
నగు నీప్రియభర్తలను నీవొక భంగిని వడలక యత్యంతంబు
ప్రియంబుతో నెబ్బంగి భజింతువు? నీయందు నారేవురు నొక్కఁ
డొక్కనికంటె ననురక్తులై యుండుట. ఇది యద్భుతంబు.
ఎప్పుడును నీదెస నీవతులకుఁ గిన్నయనునది లేదు. ఎప్పు
డును నగు మొగంబుల నిన్ను వీక్షింతురు. ఇదేమేని వ్రతము
పెంపా? మంత్రోపధ వైభవంబా! సరవ్వునెవధ్య కర్మ కాళ
లమా! చతురవిభ్రమాలాసరేఖయా! ఏమిత్తల్లి! నీ విశేష
సౌభాగ్య హేతవు నాకుఁ జెప్పవుగా!

నీవలన నిదియంతయు నిజముగా నెఱింగి నేనును క్రీకృ
ష్ణుని వశగతుని జేసికొని అత్యంత స్నేహను భోగములచే
దలిచ్చుచుండును.”

అని సత్య యమగఁగా మది నించుక కినుక వొడమగా
నణించుకొనుచు, నిర్వికారాకృతియై ద్రావది యిట్లనియె.

“దుష్టవనితలవలెనె నన్నును దలఁచుటకు నీకు మన
స్సొప్పెగా! వాస్తవముగా నీవు పురుషోత్తమునకుఁ దగిన
వనితవుగాఁదగవు.” అని మేలంపు చందంబున నాపె వివేక
హీనత నెఱుకపడఁ బలికి పాంచాలి వెండియు నిట్లనియె.

ఈ “అలయక మంత్రతంత్రవివిధాపధభంగులఁజేసి యెంతయున్
మరుకు నాధులంట మగువా! కడుచేలతనంబు కాన మన్
గ లిగిప్రేమయంబొలియుఁగాని యొకండునునీద్ధిఁబొంద ద
చ్చలకులతోడిమన్ని యహపాక్షుగఁ జూచు విభండఁజింగినన్.

ఉ॥ తొగువ యొకర్చువశ్యవిధి మందులఱుకాయలు నొందుతుండు
మగనిలించెచ్చురోగములు, మానకతూకజడాది భావముల్,
మెరిగినొకరించునదురికముల్ వనజేసినచేతలై తుదిన్
జగమునకెక్కి నిండయును సద్గతిహానియు వచ్చునింతికిన్.

క॥ కావునఁ బతులకునెప్పుడూ

గావించుగఁదగదు క పటకర్మములు వ

చ్చావ మెఱింగి వశవర్తిని

యై వనితఁడరింప నదియఱుగు నెల్లవియన్

పాండవులయెడనెట్టిదాననై యిట్టిసాభాగ్యంబునందితినో యది
నీ కెఱింగించెద. సావధానంబుగా వినునది.

ఎవుడునేని నేనహంకరింపను. మడప్రమాదములు లేక
వారిచిత్త మేకముఖంబుగ భక్తి నేయుదు. కోర్కెయు, జూపు, బల్కులు, జెయ్యులు వింతగాఁ జేయను. యక్షగంధర్వ మురల
యందేని నన్యపుణ్యముని దృఢముగాఁ దలంతును. ఎన్నడుఁగాని
పతులకుఁమొందుగా స్నానభోజన శయనాదుల నాచరింపను. పతు
లకు నాసనపాద్యవిధులను బతులఁబనవక నేనకావించును. వార
లకు మజ్జనభోజనాదిక్రియలును నేనయొనర్తును.

ధనధాన్యములు రిత్తగా వ్యయంబగుటకు నోర్వను. గృహ
స్థుల భాండవిశోధనమ్ము లేమఱక సల్పుచుందు. బంధుజనలకు
సంతతము ప్రమోదము కూర్తును.

పలుమాఱు దలవాకిట మెలగుటగానీ, అగ్రతీజనమిత్ర
గానీ, కలహంబులకుఁ గారణములగు పలుకులు పలుకుటగానీ,
నాకుఁ గానిపేరివి.

ప్రియులు ప్రవాసులై యుండునెడలఁ బుష్పభరణగంధాదుల ధరియింపక తద్గతమతినై తదాగమంబు కాంక్షించుచుండు.

అత్తయెడ భక్తిగలిగి యాయమ యాజ్ఞ ననుసరించి చేటికావృత్తము లాచరించుచుండు. అతిథి జనులకుఁ బూజనాదులు స్వయముగాఁ జేయుదు. ద్రియంబు, మెత్తదనంబు, తాల్పి మొదలగు సుగుణంబుల నెన్నుచువీక్ష. పాంశపులత్యంత మృదు స్వభావులని తేకువచెడి చరింపను. కొవంబడరినచో వారాశీనిషముల వడుపున గ్రూరులని వెఱపుతోఁ గొల్పుచుండు.

మాయత్తయగు వృధాదేవికి స్నాన భోజనాదికములందు నేనవరిచర్యచేసి యామెను బ్రీతి బొందించెద.

నిత్యంబు ధర్మరాజు బంధిని బసిండి పల్లెరములయందుఁ బుణ్యులగు బ్రాహ్మణులు పదివేలు, యతులు పదివేలు భుజించుచుండురు. వారందఱకు నన్నపానంబులందు నేనుసహాయవగుచు ఉచిత వస్త్రాభరణాదుల సమర్పింతు.

ధర్మజుని నగరియందు మణిభూషణాలంకృతులైన పరిచారకులు నూలువేలు గలరు. అభ్యాగతభోజనంబు లొడఁ గూర్చువారును నూలువేలు గలరు. వీ రెల్ల పట్టిట్టి మెలఁకువుల మెలయగుదురని తత్కృతాకృతంబులు నేన యెఱుంగుదు.

మఱియు నిరంతర మదధారాతరంగిత నిపోలంబులైన భద్రగజ శతసహస్రంబులును, బ్రభూతజవనత్వ సంపన్నంబులైన యుత్తమాశ్వశతసహస్రంబులును గలవు. వాని కన్నింటికి నిత్యోచితంబులైన ఖాద్యంబు లొనరింపను, బరిపాలింపను దగినవారి నేన నియమింతు.

అఖండ భాండాగారపూరితః బులై న యగణ్యమణి కన
కాణి సమన్త వస్తువులును, బ్రతిదిన విహితంబులై న యా
యవ్యంబులు నా యెఱుంగని యవి లేవు. గోపాలజనంబులు
తుదిగాఁగల సకల భృత్యజనంబుల జీవితంబుల వరసి యేననడు
వుదు. యశోధనులగు పాండునందనులు నిజకుటుంబ భారంబు
వర్వంబును నాయండ సమర్పించి తాతనిర్భాగై యిష్టవిహా
రంబుల నుండుదురు. ఏ నెల్లవేంట అప్రమత్త నై వ్రవర్తింతు.

వేకువజామున మాత్రము వెడనిద్రఁ బొందుదు. అం
తియగాని రాజ్యభారయుక్తింజేసి నా కాహారనిద్రలకే యెడ
ముండదు.

ఇట్టి వర్తనములతోఁ బాండవులకుఁ బ్రియము నేయు
చుండును. కాని నీవు చెప్పు మంతులుగాని మ్రాకులుగాని,
యింద్రజాలములుగాని నాకుఁ దెలియవు”

అనవిని లజ్జాకలిత చిత్తయగు నత్యు, ద్రావదికిట్లనియె.

“మూసనీ! నేనెఱుంగక యిట్లాడితిని. నాపలుకులను నగ
వుగఁగొని నానేరమి పై వవలయును. నీచరిత్ర మత్యంత సన్మా
నితము.”

పాంచాలిమందస్మితాననయగుచు “నదియట్లయగుగాక”
యని పలికి వెండియు నిట్లనియె.

ఊర్జితముగా ధర్మాన్వితముగా సుఖీలంబుగా భర్త
మనస్సు నాచిహ్నునట్టి చతురోపాయంబు సెప్పెద వినుము.

చం॥ పతిగడవంగ దైవతము భామినికెందునులేదు స్రీగుండై
 పతిగడచించెనేని కలభాషిణి భానుకథాశాఖాంబరా
 నిత్యసభాశ్యగౌరవము, విశ్రుతసంతతియన్, యాశంబు స
 ద్దతియును గల్గు, నొండుమెయిఁ గల్గెనే యిన్ని తెలుగులారయన్.

అత్యంతము శ్రమించినఁగాని యొక్కింతనుఖము ధర్మ
 గతియు నెందుఁ గలుగదు. భర్తృ శుక్రూష సంతతనుఖంబు
 చేకూర్పు: ధర్మ వాదనఁజేయు.

కావున నిత్యంబు వెరవు, భక్తి, ప్రేమ ప్రിയమా గలిగి
 పతియొడఁ జరింపుము. పుత్రము

మ॥ వనవాత్యండుగడంగి నీచగుగృహద్వారంబుచేరింగ వ
 చెప్పనంగా విరిలెమ్ము సంభ్రమముతో, శిశ్నాందునభ్యంతరం
 బునకున్ వచ్చిన నాపసాదికరణంబుల్ దీర్చుచు జన్మ
 బు నియోగించితిశంఘనుండిక ప్రయాణం నేయు మీవుండుగన్.

చ॥ తివిమరాశిసీకుగడుఁదీర్చుగఁ జెప్పినట్లుగల్గెనెం
 గువలయనేత్ర! నీనుననుగూడినవారికి నైన నెట్లుఁజె
 ప్పవలదు దానొండొక నెవంబుఁబడింతు లెట్టింగిలేని నీ
 నవతులు కృష్ణబుదివిరసంబగునీదెసఁ దృప్తియొక్తి చేన్.

చ॥ పతికిననుంగులై న తగు బంధుమిత్రుల భోజనాది స
 త్కృతముల నాదరించుచు నకృత్రమిభక్తి విశేషసంతక
 సితమతివై చరింపుముతదీయహితేతర పృథులైన వా
 రతివ భవత్సహృజ్జనములై నను గైకొనకుండుమెప్పుడున్.

అదియుంగాక ప్రద్యుమ్నాది భవత్తనయులతోనైన నీకలంబున నేకానలంబున నుంట దూష్యము. నతుల చరితలతి దుష్కరములుగదా! కులవతులు, సతులునగు మగువలతోఁ జెలిమియొనరింపు. ఇది నీకుఁ బరమసౌభాగ్యమూలంబైన యుపాయంబు.”

నావును నృప్రీతిచిత్తయై నత్యయిట్లనియె. “ నీవు ధర్మజ్ఞువు. నీవతులు దేవసన్నిభులు. అత్యంత శౌర్యాస్వతులు నీవుత్రులు. ఏవిధమునను నీకుధరణిరాజ్యమునే పెడి. సగవలదు. ప్రతివింద్యాదులైన నీవుత్రులందఱు యదుపురంబున సుఖంబున్న వారు, వారిలకు నొక్కట కొఱంతలేదు. వారల దెస నిశ్చింతవు గమ్ము.

నీ మహనీయోపదేశంబు నా కెన్నటికేని విస్మరింపరానిది. ఆచరణము పండ్ల బెట్టవలయునది. నీ యవకృతికి గృతజ్ఞురాల.”

అని పలుకు నవసరంబునఁ గృష్ణుఁడు పాండవులవీడ్కొని మార్కండేయాది విప్రజనంబు నామంత్రణంబుచేసి గమనోన్ముఖుండయ్యె. నత్యభామయు యాజ్ఞ నేనింగాఁగిలింతుకొని సగారంబుగా వీడ్కొనియె. అంత నాను దేవుండు ప్రియాసహితంబుగా రథారూఢుండై ద్వారవలీపురంబునకరిగె.

పదవ ప్రకరణము

సత్యాకృష్ణులు సనిసయనంతరంబు పాండవులు కామ్య కవనంబు పఠ్యజించి, యనేకవనశైల నడనదీవిశేషంబు లాలోకించుచు ద్వైతవనంబునకుఁ జని, యందునబ్బముపై నెనిమిది నెలలుండిరి.

తద్వనంబున నొకనాఁడు ధర్మజుఁడు నిద్రించుచుండఁగా ద్వైతవనంబునఁ గల మృగజాతులు కలలోఁబచ్చి కన్నులనత్రువారి దొరఁగఁ దమ్మెఱింగించి ధర్మజుతో నిట్లును.

“ధర్మాత్మ! మీ రనుదినము చంపఁగఁజంపఁగా అస్థు త్కులంబులల్పా వశిష్టములైనవి. మేము బీజమాత్రము చిక్కి యిట్లుపనరుచున్న వారము. మీరింక నొండుకడకునరిగి మముఁ గావవలయును.”

ధర్మజుఁడు “అట్లకాక” యని వానికభయమిచ్చి మేల్కొని దానినింతయు ననుజాలకెఱింగించి, మరల కామ్యకవనంబునకుంజని యండుఁ దృణబిందు నాశ్రమంబున సోదరాది సహితముగా నుభయముండె.

ఒక్కనాఁడు పాండవులేవురు తృణబిందు నాశ్రమంబున ధామ్యసహిత బుగాఁ బాంచాలినుసించి మృగయోవినోదార్థంబు నలుదిక్కులకు నరిగిరి.

తదవసరంబున సింధుసావీరనాథుండకు సైంధవుండు చతుర్విధబల సంగతుండై సాల్వకన్యను బెండ్లియాడుటకు నిజ వైభవ ముల్లస్థిలగాఁ జనుచుండి, యాశ్రమద్వార సమీపము

నందు ఆవనభూమియంతయు దేహకాంతివటలంబున వెలుంగఁ జేయు ద్రావదినిజాచెను. అమ్మగువయందుఁదగిలిన చూడ్కులనుమగుడఁ దిగుననేర్చులేక సజసఖుండగు కోటికాన్యూజాచి యిట్లనియె.

“ఇమ్మగువ యెవ్వరియో ! నీ కత్తల బయ్యవనంబున నిట్లున్న నిమిష మేమియో ? ఈమె సురయక్షగంధర్వకన్యల నొకతెగానోవు. మహిలలముఁ న్ములులకు నిట్టి చెల్వన్నదియే ?

ఈయబల కెంజగురూప లీలగ్రాలు ౩౭ కెంగేలు కదంబ శాఖ తుద గీల్కొలిపి, పాపకన్యల వోలె చిత్తి మెఱియింపఁ దొడంగినది. ఈ యబ్జాతీ నా హృదయేశ్వరయైనచోడ్రలోక రాజ్యాధిపత్యము చేకూఱిసెట్లు పిలవెల్లదు గదా !

వయస్యా ! ఎట్లైన నీ కాంత నొడంబడఁజేసి, ననుఁ జరితాంశుని జేయఁ బ్రార్థించెద.”

కోటికాన్యూడును గ్రక్కునఁ బొంచాలి పాలికిం జని నమ్మగువ కిట్లనియె.

“మృగశేత్ర ! దాదాన మృగసంచార యోగ్యంబైన బయ్యనాంతరంబున నేకతంబ ఇట్లుంటకు హేతువేమి ! భవజ్జన కల్వమున నుద్వలితుండగు పురుషుం డేవంశమ్మునవాడు ! నీ జీవితేశ్వరుండగు సుఖజీవితాత్ముడెవఁడు ? నీనామమై యింపులొలుకు శబ్దమె య్యును !

నాతెఱఁగెఱుంగఁ దలఁచితేని విరుము. సురధుండను రాజపుత్రుండను; కోటికాన్యూడనువాడ అకాంచలరథముపై నున్నవాడు త్రికర్తవిభుఁడు. నిన్నుఁజూచుచున్న యతని

ప్రక్కనున్నవాడు కళింగాధిపతి. ఆవద్యాలకరము పొంతనుండి నినుగనుకొనుచున్నవాడు ఇత్వాకుకులోద్భవుండగు సుభగుడు. అదియుట్లుండె.

సావీరకుమారులు పన్నిద్దఱుచేరి కొలువగా అనేక సమాప్త కరితురగరధనదాతి పరివృత్తుండై మహాగజంబుపై శోభిల్లుచున్న యవ్వీయండు జయద్రథుండు. అమ్మహీపతి యిప్పుడా నీతెఱంగెఱుంగ నన్నునిటఁ బుత్తెంచె.”

అనినఁ బాంచాలి హృదునంభ్రమంబునం గదంబశాఖ విడిచి, యుత్తరీయంబు నంగతెంబు గావిచుకొని, యతని కిట్లనియె.

“అన్న నేనిచట నొంటియున్నదాస. నీనిచటి కేగుడంచుట నీతియా? సుతవతిని ధర్మవతిని నగు నన్నితర కాంతఁగఁ దలచి పెక్కులు పల్కుచుంటివి. ఇది నీకు దగునె? నీవు ఇది వంశోద్భవుండగు సురధువుత్రుండవగుట యెఱుంగుదు. అస్మత్ప్రకారంబు చెప్పెద. వినుము.

ఏను ద్రుపదుపుత్రికను. పాండవుల ధర్మవత్నిని. అవ్వీరు లివుడు నన్నివ్వనంబున నునిచి నల్లికలకు వేటవోయి. వార లింతకు వత్తురు. మీరమ్మహాత్ములకు మానసియులకు, కాత్మన వాడు నేయు నత్కారంబులు గైకొని పోవుదురుగాక. ఒక్కింత తడ వియ్యాశ్రమ సమీపంబున విశ్రమింపుడు” అని పలికి యల్లన యచ్చరవర్ణిని * భయంబున బర్ణగృహంబు సొచ్చె.

* వరవర్ణిని: ఉషకాలమున సుఖశీతలమును, శీతకాలమున సుఖోష్ణమును నైన యుగములు గలిగి భర్తయందనురాగముగల యుత్తమ స్త్రీ.

కోటికాన్యంధును గ్రమ్మఱఱఱఱ సైంధవునితో అన్య
త్తాంబు సెప్పె. అన్దురాత్ముండు అమ్మగువ నవపారింపఁడలఁచి
కతిపయజననమేలంబుగా నరిగి చల్లగృహంబు ప్రవేశించియామె
కిట్లనియె.

“వామాక్షీ! నీకుగుళలమే! నీమగ శేవురకు నమ్మిదియే”

ద్రావడి యిట్లనియె “పాండవులకు నేమము. నీకు
ననామయగబె? కురువద్యులయింటికి విందవై తివి. ఆనవక్రియా
పాద్యములుగై కొని భోజనముచేయవేడెద. విభులువేటవోయిరి.
ఇపుడెవత్తుకు. చాగువచ్చి నీకువలయుచట్టిప్రియకు లాచరింతుడు”

సైంధవుం డిట్లనియె. “అంబుజలోచనా! నీవు చేయు
వతిధిక్షప్త్యను లొకటి టేయేని కొఱుతచేక వచ్చినవి ననుఁ
గృతార్థుని జేయుచు. అమ్మ. నమ్మికో రథమెక్కుము.

రాజ్యంబు దిగ్వింబుపాసి కాలతారథులవాసులై సరివా
రెల్లరు నవ్వఁగాఁ గుత్తికదళియందున్న పాండవులంగొల్పిన
మఖంబు. మనే? ఎంతజేయవై తివి? శ్రీవిహీనులఁ గామిను
లర్థి తుచా? నిఖలంధు పావీరభూవలయ రాజ్యగౌరవంబుతో
నన్ను నేలుకొనుము.

అనిన బాంబాలి ప్రకంపితచిత్తయై కొండొకతొలంగి
వానియెడ నవమానదృష్టిజూచుచు, దసవతులరాకయోరుచుఁ
బ్రతిహాస్యంబులఁ గొంగకాలక్షేపంబు చేయుటకై వానికిట్లనియె.

“పాండవు! కుఁ జెలియలగు దుస్సంకుఁ బతివగునీవు
నాకుఁ దోఁబుట్టచవు. పాడితిప్పిన పలుకులు పలుకనగునా?
ధర్మావ్యయమున జనించితివి. ఉభయలోక విదృద్ధమగు పథమేల?

సైంధవుండు దరహాసితాననుండగుచు నిట్లనియె.
 “నీ వెన్నడు రాజధర్మము వినియిండ్లేదా? రాజులకుఁ బ్రమ
 దాజనమునెడ నావి వెదుకంగ బనియేమి?

అనిన నయ్యంగన శ్రోధకలుషితాంతరంగియై “యి
 ప్పాపాత్ముడు ప్రియనచనంబులఁ జోనఁడు, బెట్టిదంబులగాని
 చక్కఁ బడఁడు”, అని తలంచి యతనికిట్లనియె.

“నృపాధమా! ధైర్యసాధులు = భంగుర విక్రములుఁ
 బొందుయశస్కులునగు పొందుకుమారుల నాత్మలోడలఁవక
 నను ధిక్కరించెదవే! నీవగర్వ మింభజోభోగు. దుష్ప్రలా
 వములు దక్కుమా. పాండవులజిలో ననురానురతోటి కేనియు
 దుర్జయులు. వారికిఁ గీడునేర పాతాళంబందు డాగినను
 మృత్యువు దప్పదు. తేలును గర్కటియును దెగు కాలుఁబు
 నందుఁ జూలు చాల్చుగతి పాండవుల యిల్లాలిన్నె న నాదెగు
 దుశ్శిలుండవై తివి. ఇది నీ వినాళ చిహ్నము.” అనిన
 సైంధవుండు నవ్వుచు నవ్వెలంది కిట్లనియె.

“వెలది! పాండవుమారవర్గము మాకు వింతియా!
 మాటలచే మచ్చలనేల భీరులనీతి వెఱపింపఁ జూతువు? మమ్మా
 వినుము. సావీరకుల ప్రసూతులము. మాయం దితర క్షిప్రీశ
 సాధారణబుద్ధి చేయకును. ఇతఁ పలకని మాటలవలన బ్రయో
 జనంబు లేదు. వేగంబు యల కనకరథం బొండె నల్ల నుహా
 గణంబు నొండె నెక్కుగను. చీరంపుమాట లాడక ప్రియనచ
 నంబుల నస్మత్ప్రసాదభాజనంబు వగుము.”

అనిన యాజ్ఞనేని వాని కిట్లనియె.

“వీరపత్నిని వీరసోదరినై కాలగతిచే ననాథవిధి నున్న దాన. ఎటుల తనను గొతు నిన్ను దెలుపనేల? పలుకు తియ్య మెల? అతులిత వృష్టి కేయ బంబులతో శ్రీకృష్ణుడు, ఘోర గదను చాల్చి సమర కేళీలో లుడ్డై భీముడు, గండీపజ్వల నినాదమున దిక్కులు పిక్కిట్లుచుండ పట్టునాడు, వచ్చినపుడు కన్నారంగఁ జూచి గాక నీ త్రుళ్లడగునా? మతాపతివ్రత్యమహిమం జేసియే నన్నేకేమ నందగు.”

అని లలికి యద్భుతాత్ముండు తనకు బట్ట ననుకట్టుట యెఱిగి తను పురోహితుండగు ధర్మార్జున బేర్కొని యాశ్రయించె. అతఁ డతిరయంబునఁ బనుదెచు నాసమయంబున సైంధవుండు పాపనిశ్చయఁడై ద్రావణిగొంగు కడుగివట్టె. ద్రావణి కోపముతో వాని నదిల్చుకొని, వ్రేయఁగా వాడు భూమిలంబునఁ జితంబుగఁ దెల్లె, జయద్రథుండు డట్లు నేలం బడియుఁ దడయక లేచి, యామెఁ దిగిచి, రథంబుపై నడికొని నవరివాకుండ్లై యరుగఁ దొడంగె. అప్పు డహ్మిలతి పురోహితునకు మ్రొక్కిన నమ్మహాత్ముండు సైంధవుఁ బేర్కొని యిట్లనియె.

“రాజకులమండు బుట్టిన వారికి ఏతాదృశ దుష్కృతముఁ తగునా! సైంధవా! నాడు పల్కు వినుము. ఈమె సాధ్వీ. ఈమెను వేగ విడిచిపెట్టుము. పాండునందనలు నీప్రాణములు గొంతున. పోవిడువరు. ఈ పాపము నిన్ను ద్రెక్కొనక

విడువదు.” అని యాశ్రోశించుచు నమ్మహీసురవతుం డామె పిలువడన చనియె.

ఇటఁ బాండునందను లనేక మృగంబుల వధియించి. యందరు నొక్కయెడఁగూడికొని యాశ్రమాభిమంబులై నచ్చు నెడఁ బెక్కు అశుభనిమిత్తంబులుగాంచి మనంబు లాకులంబు లుగా రధంబులు సత్వరంబుగాఁ దోలుకొనుచు యాశ్రమంబు నమీపించిరి. అటఁ బాంచాలి పరిచారక ధాత్రిక యనునది యతికరుణంబుగా నేడ్చుచుండె. తత్కృతనయు శారధియైనయింద్ర సేనుఁడు డిగ్గి నుటికిచని “యిదేమి! నేలంబడి పొరలుచు నేడ్చు చున్నదానవు. నీకవకారఁ బు నేసినవారలెవ్వరు? అనియె.

ధాత్రిక వానింజూచి “సైంధవుచేతఁ బాంచాలి చెఱి వోయె. దేవేంద్రప్రతిములైన యేవుగుపతుల నాత్మఁగానక వాఁడింత యకార్యముచేసె. వాస్తవముగా వానికిఁ జేటుముడి యే యిట్లు నేసె.

ఇంతకు మున్నె వాఁడు సనియె. వాఁడు మిక్కిల దవ్వ రుగికుండగి నే యత్యంతరయంబునఁ జనుఁడు. తోడ్తో శత్రుము దొడుగుఁడు. వానిశత్రుములఁ గట్టుఁడు. నచ్చెలిని దొడు.” అని పలుకుచున్న ధాత్రిక పలుకులువిని దాని నాశ్వాసించి యక్కురువీరులేవురు నాక్షణంబ నన్నుద్ధులై శ్రోధావేశంబునం జేసి మహారంగంబుల భంగి రోజుచు జయద్రథుఁడు వోయిన దిక్కుంబట్టి చనుదెంచుచుండిరి. సైంధవునెన్నిడి. సైన్యము పిలువడ నాశ్రోశ విహ్వలుండై పోవుచున్న ధౌమ్యుంగని నమస్కరించి “మీరింక ఖేదంబుదక్కి రండు,” అని పాండు

నందనులు సైంధవునే పంపింగవిసి సింహనాదంబులు చేసిరి.
పాండుపుత్రుల యరడంబుల నూచి సైంధవుండు ద్రావడి
కిఱిగియె.

“ఈ వచ్చువారేరువును నీ మగలా? వీరిలో నెవ్వంజే
విధమువాఁడఁ ఁ ఎఱుంగవలయునను నభిలాషమైనడిగితి

పాంచాలి యనాదర శ్రోధ ఘోరతయగుచు, ఇంక వీరి
నెఱింగినేమి! ఎఱుంగకుండిననేమి? దుర్మదమున దుష్కార్య
మొనరించి నీచేటు నీవలెచ్చుకొంటివి అయినను నన్నిడిగితివి
గానఁ జెప్పెద, వినుము. ఇంతియగాని నీవలననాకు భయమిను
మంతయు గలుగదు. సోదర సహితుండగు ధర్మసందను గంటి.
ఇంకనానఁ గుళలంబ.

మ॥ “తనువుత్తాంకుడు కుద్రకాంచపసముద్వద్వత్తుడు తుప్పల్ల న
ద్వనబాతాయతచారులోచనఁడు దీప్యద్భురితేజోమనుం
డనకుం డల్ల తధంబునై వెలుంగుపుణ్యార్థుండు ధర్మాత్మజాం
డనిరొధప్రతిభాప్రభావనిధి యత్థాశ్వర్యకౌద్యుండనిన్.

చ॥ ఘోరజపసత్య చారుతురగంబులఁ బూర్వినయల్లవిన్నుర
త్కవరధంబునై సుకృతాయుడు శాలమహీరుహంబు చా
డ్యుడఁ దనరాతుకున్ వెలయుఁభూషణీయున్ దశసోమపీడనం
బును నయియున్న వాఁడనిలత్తుతుండు భీముడు భీముఁడాజులన్.

ఉ॥ ధర్మబాహుశ్చితముడును దత్త్రియశిష్యుడు నైనవాడు న
త్కర్ముడువాఁడఁ చూడుము ప్రగాఢవిక్లిర జలేంద్రియుండు ను
ష్కర్ములగన్న నైవఁడు నికామభయంకర విక్రమక్రియా
నిర్మధితారి ఘోరమునీనిర్ములలేజఁ డజేయుఁడేనిన్.

స. ఆంధ్రవంశసంగ్రహముందు వినయవ్యవసాయ భయార్త లోకసం
 క్రయముఁగృతాస్త్రుఁ డాహవవికారదకౌత్యుఁడు శిష్ట బాంధవ
 ప్రియుఁడ సమానమందరగభీరశుభాక్రతి యల్ల త్తజ్యుఁడా
 రయనకలఁడు పాండుసుతరత్నము భానురీక్తియిమ్మహిన్

ఉ॥ వీరుఁడు చిత్రయోధిదృఢవేది కృతాస్త్రుఁడు భూదిబుద్ధివి
 స్ఫూరుఁడు వాగ్వికారదుఁడు పార్థులహరిమితమ్ముఁ డుజ్వలా
 కారుఁడు ధర్మధతుఁ డపికారుఁడు ప్రాధతరంగలేజా డ
 దీరుఁడు పాండవుండుసహదేవుఁడు పునిభుండుపెంపునన్.

వీరేపునత్యంత విర్ర్వాదులు. వీరబానిబడిన నీసె
 న్యంబు సకలంబు వికలంబగు. నీవును బ్రాణబాండ్ల మానం
 బాండ్ల గోల్పోవక మైమై బోనేర్చెదవే! ఇప్పుడే బుద్ధిలిగి
 ధర్మజా నాశ్రయింపు. ఎట్టిశత్రువులనైన శరణముసొచ్చిన
 వారి నలండు కరుణతో రక్షించును.”

అనిచెప్ప నవసరంబునఁ గాంతేయులు సైంధవసేనం
 దలవడి దిబ్బాఖంబులనెల్ల జీడిట్లుగలియునట్లు బాణపటలంబులు
 పఱంగింపదొడంగిరి. సైంధవుండును నిజయోధులఁ బురికొల్పుచు
 నావహభూమినిలిచె.

ఇట్లు త్రిగర్త సింధుసైన్యంబులతో వనేకనరపతి పరి
 వృతుండై నిలిచిన సైంధవుంజూచి, భీమసేనుండు క్రోధాదుణ
 లోచనుడై గదా దండంబు త్రిప్పుచు వానిపయింగవిసె అడ్డు
 పడినవారి నెల్ల బొడుపుచు రధికులను మడగజములను బదాతులను
 దురగములను దుర్వారగతిఁ జదుపుదుండె. అధర్మజనకుల
 సహదేవులును వైరిసేనఁ దెగటాడ్చుకుండిరి. గాండీవశ్యాని

నాదము మిన్నమట్ట నష్టమందు శైబ్యులను నిత్యాకులను
సైంధవులను చిగిర్తులను చుసమి తూటాడె.

అపుడు రిణభూమియంతయు శనమయమయ్యె. అంబ
రంబంతయుఁ గబంధమయమయ్యె.

ఇట్టి క్షంకున జయద్రథుఁడు చ్రావదీసి నిదిగ డచి
రధంబునోలుకొని పఱచె ధర్మజుడు, ధౌమ్య సమన్వితయై
యున్న సాంచాలింగుని సజరధంబుపై నిడి కొనియె. అపుడు భీమ
నేనుండు ధర్మజునకిట్లు యె “ద్రుపదును దోడ్కొని నీవు
ధౌమ్యుఁడు కవలు అశ్రమంబుకుఁ జనునది. నేను నష్టమందు
సైంధవుల వెనుఁముట్టి సహతుఁ జేసెదము.”

అని ధర్మజుఁ యుండు “చలియలగు, దుస్సలనుదలచి
వానినొక స్వయంతుసెంచి పోనిండు” అన చ్రావదీ భీమార్జు
నులతోడ “నప్పాపాత్ముడెసం గృహ జేయవలవదు. అవ
శ్యంబు వానివధియించి నాకుఁ బ్రియంబుగావించునది. ఇట్టి
ద్రోహి యెల్లభంగుల ధృండు.” అనియె.

తదనంతరంబ ధర్మనందనుండు ధౌమ్య చ్రావదీ సకుల
సహదేవ సహితుడై యాశ్రమంబుగఁకుంజనియె. భీమవిజయులు
రధంబులు రయంబునఁదోలుకొని, చని, శ్రోశమాత్రాంతరంబున
సైంధవునిగవరి. కిరీటి దూరాపాతవిశిఖంబుల జయద్రథరథ్యం
బులఁబడనేసె.

అపుడు సైంధవుడదరివడి యరదముడిగి మేనెల్లఁ
జమర్చ, నూర్పులు పెల్లుగారఁ బటచుచుండె. వానిఁజూచి
నగుచు భీమార్జునలుదాసిరి. భీమఁడతిక్రోధంబున వానినొడిసి

తలంబట్టి నేలబడ దిగిచె. ఒడలెల్ల బిడిపిండంగఁజూడిచె. అర్జునుండుచూచి, “యింతచాలు. ఇంత నొడిచివఁ బ్రాణవిముక్తుండగు. అచారిత్రత్రువచనంబులు దలంచి వీనిఁగఱఁగింపు” నునియె.

భీముండపుడు వాడికి తియ్యెత్తి పగతుళిరము చెక్కలెగయగొఱిగి, పెడకేలుకట్టి రథంబు పై నిడికొనియె. భీమారుణులంత నిజాశ్రమంబునకుంజని ధర్మపుత్రునకు సేవేదించి “వీడె పాండవదాసుడ” నిరి. “అల్లెనివీడువధ్యుండుగాఁడు. విడిపింపుడ” ని ధర్మజుగడనియె.

పాంచాలియు జయద్రథుంజూచి సవ్యసాచి “ఇప్పుసాత్ముండు భవదీయ దాసుడయ్యెఁగావునఁ బోవిసువుండు” అని వానివిడిపించె. సైంధవుండు పాండవులకు మ్రొక్కిలజ్జావసరవద నుండగుచు గాచోటు వాసిపోయె.

పడునొకండవ ప్రకరణము

పాండవులు వనవాసంబు నమఃచితంబుగా నులిపిరి. పండ్రెండవయేటి కడపట వారికి ధర్మదేవతా నమాగంబయ్యె. తత్ప్రసాదంబున నజ్ఞాతవాసంబునకు భాగంబుగాకుండ వరంబు వడసిరి. అంతకును న్న తమవెనుక నడవులరి దిరుగుచు సగ్ని హోత్రంబుఁ దోడవకొని పర్తిల్లు భూసురోత్తముల నగార వంబుగ వీడ్కొని. బాహ్యవారంబున సముచితరీతి వీడ్కొల్పి, ద్రాపదీ పాండవు లతిరహస్యవృత్తి, నజ్ఞాతవాస విధానంబును సిగ్గయించుకొనుచుండెరి.

కంకుడను నామంబుతో నన్యాసిగా ధర్మజ్ఞాదును, వలలుడను పేరితో నటవాడుగా భీముండును, బృహన్నల యను పేరితో సూర్యభీ శాప మనుభవించుచు, సుతమ కన్యాజనలకు సృష్టిము గటవువాడుగ నరుచుండును, దామ గ్రంధియను నామముతో నశ్వశిక్షకుడుగ నకులుండును, తంత్రిపాలుండను పేరితో గోష్ఠంబున కధిష్ఠాతగా నుపాదేవుండును, మత్స్యజేశంబున విరాటురాజునొద్ద నుండ నిశ్చయించుకొనిరి.

ధర్మజ్ఞాను సాంచాలి నాసికించి ఖన్నాంతకరణుండగుచు
చ॥ ఇదిఁడుముద్దరాలు పసులేమియఁజేయఁగనే దింతయన్,
మృదు వొకకీడుపాటునక. పేకొనఁజాలదు దాత్తచిత్త యొం
టిదిరుగుజానికోగ్య దొకటిదరుదాసవరించుచొప్పెఱుం
గదు తగనొడ్డనుంగొలుపగా వెదవెమ్మయి గల్గునక్కటా!

అనియె. అతని చిత్తంబున వెనుబాటంతయు మాను నట్లుగా దోవది యిట్లనియె. ‘సైరంధ్రీవేషంబున నంతఃపురము చెంతకుఁ జొయెద. నట్లపు డేవిహింసనపును పోయి యంతఃపురమునఁ గొలుపు చేసికొనుచు నులీమస వృత్తంబున పొంతపోవక మాలిని యను పేరితో జరి చుచుండు. కలవఁ బులు తనువున నలదుట, మృగమదంబునఁ దిలకఁబు రని యించుట, పువ్వుల ననేక ప్రకారంబులఁ గట్టి ముడికొక్కరితి నెత్తులు గట్టి యిచ్చుట మొదలగు కార్యములఁ జేయుచు వివిధ శిల్పములఁ బ్రవీణునై మత్స్యగాజమహిషి మనస్సునఁ కెక్కు నట్లు ప్రవర్తించుచుండు. మానె చ్చటనుంటివని పాదు ప్రశ్నించినచో బాంచాలికడనుంటివని చెప్పెద.”

ధర్మాత్మజుఁడు ద్రావణి కిట్లనియె. “మన వంశంబును శృత్రుంబును, బెంపును రక్షింప నోవునట్టి మహాసాధ్యుని. అచటి తులువల తలపులు గనుఁగొని యేమటక మెలగుచుండుమా.”

యాజ్ఞసేని యగాదరమందస్మిత నుండరవదనారవింద యగుచు నిట్లనియె. “ఎందును గౌరవభావం బెడిఁగీక పాతి ప్రత్యాచారముతో సైరంధ్రీజాతిగాని చరియింతు. కావున నేనును మితభాషావిరచనము, ప్రతసంభాషనము, పాపభయము యుచితరీతినుండు.”

విధంబునఁ గార్యంబు నిశ్చయించుకొని యగ్నిహోమ్యుని యొద్ద నుంచి హుతనహునకుఁ బురోహితుఁ డుజేసి, పాండవులు పాంచాలిఁ బురస్కరించు లన బడిపోవుచు విరాటునగరంబుగడిచేరిరి.

అందుండి యూభ్య సాగక యాదవి తెలుపుల నడచి విరాటు
నగరంబున కనతి దూరంబగుకాంతా రంబునఁ దటిమిపోవు సమ
యంబునఁ బధి శ్రమంబు నూని యాజ్ఞనేని యిట్లనియె. “దప్పి
పుట్టుచున్నది, వేర్థి పొక్కిపోవుచున్నవి. గోళ్లలో నెత్తురులు
చిప్పిలు చున్నవి. నాకుఁ జిత్తంబు వశంబు గాక యున్నది.
ఆపుర మిచ్చటచ్చట యను నాశల నచ్చితిని. ఎంత దవ్వు
గలదో! ఇప్పటి నాథంగిచూడ నొకయడుగై న వేయఁజాల.”

ఆపుడు ధర్మజుఁడు తనమననఁ నఁ గిరుణయు, భేదం
బును బిఁగొనుచు నుండగా నాతని యనుమతిని సవ్యసాచి
యక్కోమలి నెత్తికొని పురము చేరవచ్చె.

అట పాండవులు తమ తమ యాయుధంబులు ప్రేర
భూమి పరిసరా రణ్యము నందుఁ గల యొక మహా శూరి
వృక్షంబు నందునిచి మహాబిగంబులం బెట్టి బంధించు తెఱం
గున వాని గట్టివేసిరి.

తదనంతరము వారచ్చోటు వాసి పురాభిముఖులై చను
చుండిరి. అజ్ఞాతవాస కాలంబునఁ దమ రిహస్య వ్యవహారంబు
నకు ననువుగా నేపుర పేళ్ళను గ్రమముఁ జయ, జయంత,
విజయ, జయశ్రేణి, జయద్బలు లని సంతకేతించి కొనిరి. ధర్మ
దేవతానుగ్రహముచేఁ దోడ్తో నున్న యుఁకినివారి వారికిఁ
దగినట్లు వేషంబు లేర్పడ సంతసించుచు విరాట్రారాజును జేరి
యాతని యనుగ్రహపాత్రులై యుండిరి.

ఇట్లేపురు చనిన పిదప సముచితభంగి నైరంధ్రీ వేష
ముతో నించుక వలవలి దిక్కునకుఁ గురులు దుఱిమి, పరిచారి

కాత్వగేహావస్థి తన తనవ్రత గచ్ఛవడగా, ద్రుపద కన్యక పురమా సాచ్చెను.

పారజనంబులు రాజవీధినవ్వలదిఁ జూచి, “ఏజగంబునఁ గాని యిట్టి సతీజన మొకఁడనా! ఈలతాంగి మొయిలు కప్పిన యమృతాంశుకళ.” అనుచు నంతంశంకరి, “నీవెవ్వరవు. ఏమి వనికై యెచటికి జోవుచుంటిని?” అనిరి.

ద్రౌపది యిట్లు సెప్పె. “ఏను గట్టువాలుదానను. కడుపు కూడుపెట్టి, కట్టఁ జీరియిచ్చి నను నెవరేలునునో యట్టి వారికిఁ బనులుచేసి మోఁగఁ బుద్ధిఁగో వచ్చితి.”

అనవుడు జనులు విని నందియంబు నచ్చెరువు నలరఁ మదితో “ఇచ్చెలువ కలవు కూటికి నెచ్చోటనేని నలుచు నోట. ఇది వల్కగుఁటి!” అనుచుఁ గనఁగొనుచు ముసురుకొని చనుచుండిరి.

పాంచాలరాజనందన రాజమందిరంబు చక్కటికి నగె.

అనమయంబు విరాటుని కేవేరి నుధేష్ఠ రమ్యహర్మ్యహంతునిది బ్రణయసఖజః శునో నిహంగముచేయుచు ద్రౌపదిఁ జూచి కుతూహలంబున “ఇదియొక రమణీయ కాంతామణి. ఎక్కడనుండి యెక్కడికిఁ జోవుచున్నదో నీచభామినులరీతి విసీతయై వల్కచున్నది. పొలును వెక్కనమంది చూచుచున్నారు. వేగమ దీని దోడ్కొనిరొందు.” అని ప్రాథాగ నల వనిపె. ద్రౌపదియుఁ గగతలపు నెరసెనని కేయసుతాను చారికల వెంబడిచనియె.

విరటుమహిషీయు, మొగంబున గౌరవంబును, గేలఁ
బురకప్రసారమును, దనువున నమ్రభావమును గడల్కొన
భూరితిరాదరముతో “ఇందురమ్మ” అనుచుఁ దదూప
మాసాదమస్తకము వీక్షించుచు నిట్లనియె.

“నీకులమేమి? నామమేమి? ఎవ్వోదానపు? ఏమిపనిబూని
ఎచటి శ్రేగుచుంటివి? మా కెఱుంగఁజెప్పుము.” యాజ్ఞ నేని
యట్లనియె.

నేను సైరంధ్రజాతిసంజాతిను. గాయథి వాసంబుమాలిని.
పురుషపంచకసనాథ్ నాయుంజీయు ఒక్కకారణంబున విరోధుల
చేతి బతులనన్నిధిని దలపట్టి యీడ్వొంటి. వసంబున కరిగి
ఎవ్వోహారంబులం గాలంబు గడిపితి. ఇటమీఁద నియమా
చరణంబునకు నొక్క ఎత్తిరంబు గొఱంతగలదు. నీవు ధర్మ
వర్తినివిని విని నానేళ్ళు పనులమెట నీకడ నిలువఁ దలంచి
యిందువచ్చితి.”

నావుడు నుభేష్ట యిట్లనియె. “సుర గరుడ యుగ సిద్ధ
తరుణులలో నీవొక్కతే వగునువు. ఇప్పురికిఁ జనుదెంచిన కారణ
మును బొంకక చెప్పుము.”

అన దరహాసము తనమోమునకుఁ దొడవుగా ద్రావడి
యిట్లనియె. “ప్రథమమున శ్రీకృష్ణదేవియగు సత్యభామకుఁ
బనులుచేసితి. పిదపఁ బాంచాలికడఁ బరిచారకావృత్తి వర్తిం
చితి. ఆదేవి నాకుఁ బ్రాణంబు ప్రాణమై రక్షించుచుండెడిది.
నీవును నీచవుఁబనులకు నాచాలమియెఱిగి, మన్ననకుఁ బాత్ర
ముగాఁగైకొని, యాచారము తప్పకుండ నన్ను రక్షింపుము.

నేను గలవములు కూర్చుండగలను. తిలకంబులు దిద్దగలను, పువ్వులు దండగ్రుచ్చి నిల ముడువగలను.”

కేకయ రాజునందన, యత్యాశ్చర్యముతో నిట్లనె. “నీరూపము చూచి మారాజువర్జును. నిన్నెమ్మోయి నేను బంగొందు? ఇంతులే నీపైజూడ్కి నెక్కొల్పి విస్మయమంది చూచుచున్నాను. ఇక్కడ బురుషులసంగతి వేరే చెప్పనేల! ఇట్టి నిన్నుగైకొని నాకై నేను విధ్వంసదళ తెచ్చుకొనుట వెరవై యుండునా!”

పాదప ధర్మపత్ని యిట్లనియె. “నీ తిలంచీట్లుకాదు. నాపతులు గంధర్వులు. లావు విక్రమము గలవారలు. నన్నెప్పుడు నేమిటరు. నీచమతి నన్నెవ్వడూ చూచునో వానినారాత్రిలోఁ దెగజూతురు కావున బురుషులు నాదేసం దేటిచూడ వెఱుతురు.

అదియుంగాక నాచిత్తము తాదృశులకు గోచరముకాదు. అదిసీచవచనములు నాకడఁ జెప్పకుముతల్లీ!

ఇక నెమ్మనమున నూరడిల్లుము. అనుమానము మానుము. నన్నెలుకొనుము. భయభక్తులతోనుదాత్త నాగరక భంగుల నీమదికెక్కునట్లు మెలంగెద. సాధువృద్ధులు మెచ్చునట్లు వర్తనము నల్పెద.

నను సీచకార్యములకుఁ బనుపక, యెంగిలి లోనగువానికి లోనుపఱవక తగు మన్ననతో సరయువారలకు నగృహ్యతులువకృతులు చేయుదురు.”

అనిన సుధేష్ణ సంతసిల్లి ద్రాపది నూరడించి యునిచి
 కొనియె. యాజ్ఞ సేవయునంతిపురము చరితకలవడ మెలగుచుండె.
 ఇవ్విధమునఁ బాండవులేపురు నవ్వెలదియు విరటు పుర
 మునందు నకలజనుల కజ్ఞాతముగా నివసించుచుండిరి.

ఇట్లుపాండవులు పాంచాలీసహితంబుగా విరాటునగరం
 బున వ రించుచుఁ గతివయదపంబులు గొఱంతగానేడుకాటంబు
 గడపిరి. అట్టియెడ మత్స్యతిమఱిందియు దండనాథుండును,
 గీచకాగ్రజుండును. రూపాభిమానియు దుర్విదగ్ధుండును. నగు
 సింహబలుండు తియప్పసుధేష్ణకు మ్రొక్కజనుడెంచె.

అద్దేవికినతి దూరంబుననున్న ద్రుపదరాజ నందనం
 గనుఁగొని అమెపై నెక్కినినచూడ్కిని గ్రమ్మఱువ నేరక
 బెగడొందుచుండె.

అయ్యెడ “ననువీడుచూచెగదా” అనుచితకృత్యంబు
 లాచరించు నేమో “ఇచటగాకుదిక్క-వ్వరు!” అనుభయమున
 మేనఁ గంపంబు పుట్టఁగాజేయుటకునేమియు నుపాయంబు గానక
 పాంచాలి దిగులొందుచుండెను.

అంత గీచకం డక్కొమలి కలకూపు నిజసహోదరివలన
 దెలియందలంచి పాంచాలిఁజూపి వేగవడుచు “ఈమెకులమేమి!
 చరిత్రమేమి! నాకుఁడెవ్వఁడు! ఇచటనేమిపని జేయుచుండును!
 అనియడిగె. సుధేష్ణయు అతని చిత్తవృత్తి మఱియు నతనివలు
 కలుగీటునఱుచ్చి యొందుపలుకులువలికె. కీచకుండు ద్రాపది
 యున్నయెడకుంజని,

“సీ వెవ్వరితనయవు! నీపతియెవ్వడు? అసెగా నన్నా
చాలి యవ్వలుకులు విశమిగాభావించి నిర్వికారయై యూర
కుండె. అచ్చపలుండింక, దడయంజాలక తనయభిలాషంబు తెలుప
ద్రాపదిమిగులఁ గలుపించి పరిభవ వికారంబుతో సకుండ
దన్నుదాన యుపశమించుకొని “వీడుచురభిమాని” వేగిరి
పాటుకూడదు నేరువుతోడన తిప్పించుకొనవలయు” ననితలంచి
యిట్లనియె.

“అన్నా! నా యున్న బాము దిలవవేమి? ఈయొడలు,
ఈ చీరలు ఏవవుట్టించు చున్నవి గదా? నీవును నాఁడుబుట్టువు
లోడఁ బుట్టినాడవు గదా? ఇట్టి మాటలాడఁ జనునె?
అదియుఁగాక నేనుహీనవంశ జాతసయ్యుఁ బతివ్రతను”.

అట్లు వీడఁగఁ బల్కియుఁ బ్రయోజనంబు గానక
“యితండు నీచుండు గావున జంకించినింగాని మెల్ల బడిపోవఁ
డ”ని తలఁచి యిట్లనియె.

కా॥ “దుర్వాలోద్యమ భావోద్భవ రసాస్తోత్రతాప స్ఫుర
ద్ధర్మాంశ ప్రతిపర నిర్మధన విద్యాపారగుల్ మున్నతు
ద్గర్వాభాకృతు శత్రుంధ్ర నిశ్చోర్ధ్వ లన్ వెనన్ గిట్టి గం
ధర్వల్ మానముప్రాణముం గొనుట తథ్యంబై మ్మొయిం గీచకా.

కీచకుం డిట్లనియె. “నా మహాబాహుబలము, జెనయఁగ
ముజ్జగములందు నెవ్వాడును లేడు. ఇది నిక్కువంబు. ”
సై రంధ్రి సై రణదక్కి ధిక్కరించి యిట్లనియె.

అంతని మానిపండఁ గోయఁదలఁచుట వెట్టి. మునుఁ
జెడిన రావణాదుల నెఱుఁగవా ? ”

కీచకుండు ముగ్ధము చిన్న బుచ్చుకొనిఁ చేయునది లేక
యప్పు యొద్దకు వెళ్లి - “అప్పుడు నీకుం జూపిన యన్వయ
నామధేయంబు లడిగిన యప్పులఁది యిప్పుడెందుఁ బోయెనో”
యని యడిగె.

సుధేష్ణయు నతని వేగిరపాటు చూచి శిరఃకంపంబు
చేయుచు, ఏమియపాయంబు మూఁడునో” యని నయంబున
భయంబున నేకవిధ బుల బుద్ధులుగఱపి ప్రయోజనంబుగానక
యక్కఱ యపస్థంజూచి విచారించి, యెట్టకేలకు నిట్లనియె.

“అంతదలఁకల! ఆసుదతిని నీ నివాసమునకు దినము
లోపల నాసవమున కని యవశ్యము సంప్రదును.

అనినవినికీచకుండు ముదితహృదయుండై నిజనదనంబు
నకుం జనియె. సుధేష్ణ పాంచాలినిరావించి తృప్తభావించుచు
నిట్లనియె. “అతిశయించు తృప్తపెల్లి కమ్మున నావదనమువలు
వట్లువట్టె. మదిరారసమానంగ, నామదివేళ్ళ జనియించు
చున్నది. కీచకునియింట వాచవియగు బహువిధంబుల వారుణి
యెన్నడుఁదీయఁజయుండు. నీగమనవేగము చూతఁగూఁగా! అచ
టికేజని వారుణి వేగ కొనిగమ్ము.”

అనవుడు నల్లము నల్లడిలఁగా, దనువు ఘర్మజలంబు
దాల్చుచుండగా “నచటికిఁ బోవుటయెట్లు? పోనొల్ల ననుట
యెట్లు? దైవమా! నేర్చుతో నీయిక్కట్టు పాపికొను దీమస
మెట్టిది?” అని తలంచుచు డోలాందోలితమానస యగుచు
సుధేష్ణకిట్లనియె. “తల్లీ! ఈపనికివచ్చు డిగి యితరులఁబనువుచు.

నీగృహ మతి నిర్మలచరిత భరిత మని మత్సరుల
యసన్నిధి నైనను మతి నూరడిల్లి యుంటి. నేడు నాపై మన్నన
వచ్చుట పాడియా!

ఎవ్వారి యింటికో, యెద్దియో తీసికొని వచ్చుటకు
వచ్చు బంపదగునో నాడునిన్నుఁ గొల్వనేతెంచినపుడు నీచపు
బనులకు నేను బాలకునికి చెప్పి యనుజ్ఞ తీసికొనలేదా!

కుఠేష్ఠయుఁ దాజేయు ననుచితంబునకు మిగుల శంకించి
యును దమ్ముని వలవంత దలచి పాంచాలితో సాహరముగా
నిల్లను. “సఖ! వేడ్కపడి ఆననము తీసికొని వచ్చుటకు నొక
నికృప్తను బంపలేక నీకుఁ జెప్పితి. దీని నీవు గోసక్కజేసి,
నిన్ను హీనవిధానమునందు నియోగించితి ననియుమ్మ్రలించితివి.
ఇది నెయ్యము తియ్యము కల్మియే?

అది లాఁతి యిల్లా! నీను నెఱుంగిని వారెచరు?”

అని మఱియుఁ బెక్కుభంగులఁబ్రార్థించె. పాంచాలియు
నింకఁ బెనంగినను బ్రయోజనము లేదని తలంచి “నీవు గోసెట్టి
పనిఁ జేయుదును.” అని కాంచనచషకంబు పుచ్చుకొని యార్త
మూర్తియై చనుచు,

చంః అలమటఁబొందు మానిధి హేయని దైవముజూడు నిత్యతీర్తి,
గలగొక నాకుడిక్కున, మొగంబున నశ్రులువెల్లి గొల్వఁ దొ
త్తలబుడు జల్లనంజెదరుడెందము గూడఁగఁదెచ్చి నన్ను గే
నలమాను ముట్ట నెవ్వరికివచ్చునకుం గలగున్ వెనుచుడున్.

ఇవ్విధంబున ద్రాపది దురవస్థం బొందుచు “మహాపద లకు బహిహరణంబుహరిస్మరణం” యని తనహృదయ వుండరీకం బున బుండరీకాక్షు నిక్షేపించుకొనియె.

శిరస్మై పై కైతి వెలుంగు వేవెలుంగుగని “పాండు పుత్రులయెడఁ దప్పనిమనస్సు గలదానవే, నో ప్రభా! కీచకుని వలన నన్నొకకీడునుఁ బొందకుండ రక్షింపుము” అనుచు గేలు మొగిచె.

తరణియు నత్తరుణిఁగాఁడుటకు భుజావిస్ఫురణాధ్యుడగు నొక్క రక్కసుని బనిచె. వాఁడును బనిపూని రయంబున నదృశ్యాకారుడై వచ్చినిలిచె.

ద్రాపది కీచకుని మందిరంబు చేరనరిగి బెబ్బలియున్న పొదలుచొచ్చు లేడిచండంబున నందుఁ బ్రవేశించె.

కీచకుండును ద్రాపది వచ్చు తెరవారయుచు హర్ష సంభ్రమంబులు పెనంగొనఁగాఁ జంచలభావపీతమూర్తిఅయ్యె. ద్రాపది తత్ప్రదేశంబునకుంజని “తృప్తపుట్టఁగా దేవవారుణి తేరఁబనుపఁగా నరగుడెంచితి.” అనుచుండ నింతినెమ్ముగము నందుఁ జతఁడు దృష్టులు నిల్చి “దేవితృప్తవతీర్చఁ బూనితివి. మంచిది. అపె నహోదరుండనగు నాతృప్తయు నీసంభావనమెయి దీర్పకుంట పాడియా” అనియె. ద్రాపది యప్పలుకులు పెడ చెవులఁబెట్టి ధీరురాలుగాన నిర్వికారయగుచు “వేగంబ మదిర పోయింపుడు. అద్దేవి యెదురుచూచుచుండు. తడవైనచో నాపై నలుగును. అనఁ గీచకుండు “సుధేష్ణపాలికిమదిరను నిత రులచేఁ బంపెడఁగాక! గజతురగ నమితిఁ బొంపివోయెడు

నాదురాజ్యలక్ష్మీకల్ల నీవే పాలకుగాలవుగానుండుచు.” అని యంతకంత కగ్గలింపుతమక బునజేసి ఆమెబుట్టుకొనియె. తిన్న రక్షించుచు వెన్నంటి ఎచ్చుగొన్న దనుజుని మహాబలము తన తనువొండగా నాతని విదిల్చి రథనముతో నా మందిరము వెడలెను.

ఇట్లు ద్రోచికొనిపోవుచుండఁ గీచకుండు పెనువెంటఁ దగిలె. అమ్మకృపయు మరలిచూచి, భయభ్రాంతియై యెవ్వ లనికింబోదునోయని తలంచి, దైవయోగంబున విరాటుండు బయలు కొలువున నునికింజేసి యచ్చటికి బయ్యిడియె. అతఁడు గర్వోన్మత్తుండు. కావున జనమూహమును సరకునేయక సమదగజము జంగమలతో వెళుకొనుభంగి సరభవంబునఁజని కోవంబుతో నమ్మహాసాధ్వీ పల్కె తిగిచి కూలనేసె.

అట్టియెడఁ బాంచాలీ రక్షకులు గూడ రాక్షసుండు అతని డొల్లవేసె. వ్రేలుపడి కీచకు. ను నొకపుడప్పిన మహానాగంబు కరణి నిట్టూర్పు చిగిచి నిట్టల బయలొంబున పుల్లడి కొను చుండె.

ఆసమయంబున య్యాస్థాంబునను డిం నవన తన యుండు ప్రాణేశ్వరి యవమానమును, సింహబలుని విజృంభణమును, జూచి కోపవీరభావం గన్నుల నిప్పులు రాలుచుండ నతిభయంకరాకారముతో నచ్చేదవలెనై యున్నతవృక్షంబు నిరీక్షించి ధర్మతపయుం గనుకొనెయె అంతదశని యాకారంబునూడి, సయంబుల చాంది, “మన నెలలుండీ వృక్షము నెక్కడఁ జూచెను. మతెచ్చట ననేవృక్షౌజనులు లేనా!

వరకాఖలచే నొప్పుచు, నుపాశ్రితప్రతికి నత్యంతప్రీతి సంధిల్లఁ జేయు నీన్యతుంబును చుట్టయిలకై ఖండింప నేటికి” అని నిగూఢభాషణంబుల నతని కోపగుంబు చాచె.

ద్రాపదియు నాయ న్నదమ్మి, చేష్టితములు నూచుచు దైన్యం బాఘ్రిఁ గొన్న చండంబుచ విరాటుని సభఁ జేరవరిగి, పంఛిన కోపమును, సమయభంగి భయంబును మనస్సునఁ బెనఁగొనుచుండ, భర్తలను దక్కిన సభ్యులఁ జూచురీతి రూక్షముగా వీక్షించుచు, మత్స్యనాథుడు వినుచుండ నెలుగు చలించు చుండ నిట్లనియె.

“సన్నాక నీచుఁ డిట్లపమానము చేయుచుండఁగా నన్నఁటను మహాసమర్థులగు నాగంధర్వభర్త లేవున మిన్నక చూచుచుంట నచ్చెరువు గదా! ఇంక భూమిలో నెవ్వారి యాడువాండు పరిభవంబు లేక బ్రతుక గలరు. అది యట్లుండె.

ఈనరపతి యాస్థానములో మన్నవారిలో నొక్కఁడని తగవైన వెడపల్కునైనఁ బలుకఁజాలఁ డయ్యె గదా! ఇందలు చూచుచుండఁగా నీచుఁడగు కీచకుడు పతిప్రతిసగు నన్ను నెందును నిట్టిస్త్రీలను నెవ్వఁడఁ జేయని విధమునఁ జేయఁ గొండఱజేని దయపుట్టడు గదా! ఇంకఁ జెప్పనదేమి?

అది యెల్ల నాకేల? ఇతండు మత్స్యదేశమున కొడ యుడు. నాకీ నరనాథు డూఱునగును. ఎవ్వరైన నధర్మ మొన ర్చిన రాజు లారని దండన మాచరింపవలయు. అట్టిచో నిచ్చో నన్నుఁ దన్నిన కీచకుని జూచి నూరకుంట భాష్యమా!”

నావుడువిరాటుడు చిత్తము కరుణాయత్తము కాఁగా
ద్రాపదినిగనుంగొనిఁ కీచకుని దండితునిజేయఁగాఁ జగుగత్త్వము
లేమింజేసి. సాంత్యనవచనంబులతో నాతని రోషముమాన్వి
కీచకుని బంపివేసెను.

శుభవారందఱు “ఈ శుభలక్షణాంగియగు సుందరి
పైరంధ్రితాపుటయెట్లు? రాజచూచుచుండఁగా నిద్దురాత్ముం
డింతచేయునే! అనుచు గుగగుసలాడుచు మోములవిన్నఁడనం
బుగదురగాఁఖిన్నులై యుండిరి.

అపుడు ధర్మతనయుండు ధుర్మవారి లలాట భాగమును
గవ్వఁగా, విప్రంభించు నధికరోషంబును ద్రోచికొనుచు, దైర్య
ముపెంచున నిర్వికారుడై ద్రాపదితో నిట్లడియె.

“నీతెఱఁగంతయు జననాయకుండు శుభవారునెఱింగిరి.
ఇఁకఁబలుమాటలాడనేల! నీవునుధేష్టపాలికి జనుము. గంధర్వు
లకుఁదఱిగాదుగాన నూరకుండిరిగాని లేనిచో నీపరాభవంబునకుఁ
గోపింపనేరరా! నాధులదూఱంగఁగాదు. సతికిశుభలలోఁ దడవుగా
నిల్చి, శంకచెడి, యిట్లు ధిక్కరింపజనుదు.”

ధర్మనందనుని పలుకులువినియు పైరంధ్రయచ్చోటుఁ
గదలకనిల్చి యెద్దియేనియుఁ బల్కుడలంచి నట్లుండె. అడిచూచి
ధర్మతనయుండు వేండితునిట్లనియె.

“పలుపోకలుపోవుచు విచ్చలవిడిగా నాట్యముచూపు
విధమునఁ, గులనతులగరువంపు శుందము వీడియిట్లుంటగనూ!
తోడ్తోడదలిపోవుట మంచిది.”

పాంచాలినాభిప్రాయముగా నున్నదియె. “నాభర్త
నటాదు. పెద్దవా యటపిన్నవా ను కాననేనుబతుల విధమకాక
శైలూషి గాననాగరాదు. అట్లునుటంజేసి నాకునాట్యంబు సము
చిత బును బలిచిత బునునె యున్నది.

అటముంగాళ, మృత్యుంత్యంబు సూడను. కావున
జూరియాలికి గలంతెంజెప్పిడిది!

అని యవ్వోలువాసి, మున్నభాష్ట్యంబులుగ్రమ్ము
చుండఁగా దొడ్డిలుచు సుధేష్ఠునిలిపి యె ఆమెయునంభ్ర
ముంబు జేచ్చుకొని, తానేమియు నెఱుంగునభంగ “చెలీ! మేను
చెన్నుదటిగిండు. మోక్ష చింతవోయినది. నీకురు లొప్పుగంది
నవి. కినుకైన విన్నన ను నెవ వోట నీకేలు కీదొనర్చిరి?
వా రెట్టివాటి నాహానికులొకే ను జుచ్చును. భంగపఱతు.
ఇది ముఱతు ను నెఱుంగు జెప్పుము.

ద్రౌపది యిట్లునె. “నీవెఱంగియు నెఱుంగమి భావిం
చిన నేనెఱుంగులదానను. అయినను జెప్పద వినుము. మద్యము
తేజోయింపున కీవకుఁడనీతి చేయవచ్చె. చేయనీక నేను
మత్యాపనీమ్రుభ దిక్కుగాఁజ తి. శ్రీవ్రకోపంబున నచ్చొ
నన్ను తన్నెను.”

సుధేష్ఠయు “నీవు భేదము వక్కులు. కీచకుని దుడితుని
జేయుదు.” అనుచు నుచ్చెన్నునరప్పత్తిలో ననునయంబు చేయు
చుండఁగా నయ్యునయ్యుని దిని పూర్వాయామమునేసి ద్రౌపది
“నీవంత యలుగ నేల! ఎగదీర్చుటకు మత్పితులుగలరు.”
అనినసుధేష్ఠయు, ద్వరికజనులును వాఁబొందరి. ఎన్ని సాంత్వన

ములు చెప్పినను దేహిక, మజ్జన భోజనాదులకుఁ జొరక ద్రావని
 కోపశోక విహ్వలయైయుండె. అట్టియెడనుధేష్టచేయునదిలేక
 నివ్వెరగంది యుండె. తక్కినయంగునలును గీచకుని నీచత్వంబు
 తలంచి వానిచేటున కొడంబడిరి.

పండ్రెండవ ప్రకరణము

ఇట్లు పరిభ్రమణం సంపన్నయైన పాంచాలి నిజశయన స్థానంబునకుంజనియె. తల్పంబుపై మేనువైచి యపాంగంబులం దొరగకున్నీరు చెవులకొలుంతులునిండ, నెవ్వగలు నివ్వటిల్ల నా యనుయిల్లు తలపోయజొచ్చె

“సింహబలుండు ప్రబలుండు. ఆతనిజయింప భీముని భావంబుల బు చూడఁదగు. ఇప్పట్ల సతనికి దైవబలంబును నవ శ్యము గలుగును.” ఇట్లు హించు చుండ రాత్రిసమయంబయ్యె సమస్తజనంబులు గ్రామంబున నిద్రంపఁ దొడంగిరి. ఆమెయు శయ్యారెండుపడచి మేచిధూర్తి కడిగికొని ధౌతపరిధానపరీతయై వృకోదరు కడకుంజని,

“కీచకుండు నన్ను బరాభవించి మున్నున్న తెఱంగున నదనంబున నుభోచితశయ్య నిద్రించుచుండె. ఇప్పుడు నీకన్న మొగచ్చు సూజుటకు హేళువేమి! మీయన్న పరాక్రమంబు వలదనిన గాఢోలు నాపైద ముమాలితివి.”

అనుచు మందన భావణంబుల సంబోధించు పాంచాలి పాణిస్పర్శంబునమేలుకని, “ఇనయ్యెస్వర” నపుడు, “నేన”ను నమ్మాత్మని యెలుంగెఱింగి, భీముండు “యాజ్ఞ నేని కీచకుని దురా గతంబునాకు. బ్రకటించి, వాని నిర్జింప నియోగించునదై యగుగుడెంచెగావలయు” నని దలచుచుండె.

ద్రాపనియు “భీమనేనా! యక్ష్మలపాంసనుండు రాద్ర బునవెంబడించి తలవట్టి తిగిచుట నీవును జూచితివి. అప్పటి

మీయన్న పెద్దతనము నేనునుజూచితి. ఇంక నేనునది యేమి గలదు! ఆనాడొసభలో ముప్పనేనుడొవిధముగా మినుకులుత్వ బలములు మిన్నకపోవగ నాకు నూన నేనె జయద్రథుం డనుచితం బొనరింపఁగానో నెల్లపోయె. ఈ భిక్షులు కనుగొను చుండనేడిటయితి. వగనాకునింజయుయేమి!

అడకూయును నాలకూయును లాటివారలయినను సర యవలయు. ఇంకనందఱలో గీచకుండెట్లు వన్ను దన్ను చూడగా ధర్మరాజెట్లు చూడనేర్చెనో?”

భీముడది యాలకించి, “మీందు నొకొండు నిన్ను బరి భవించు కీచకుని, మహావీరు యొకని తుండె నొక వన్నును, జూచి ధైర్య హేమూద్రయగు ధర్మరాజు డెట్లు వారిణిచేయకుం డీన, నేను గీచక మత్స్యవిభా: నున్నచేరి యొకఁడను ఆ సమ యంబున నమయభంగముగా జూచుట వలె నెఱింగి యుండుదు. ఇంకమరల ముందటిభ గిం గొ నొకసియు చూచియున్నా! అది నీవును నేనును దెచ్చిన యొకదా క్షులము నిందింతురు. కావున యుద్ధియింపు. పోరాత్తుకు దగువాఁడు గని మాటవడ నర్హుండుగాఁడు.

ఇంతయెందుకు ? ఇప్పుడు కీచకుఁడు బ్రతికిపోయెనా యేమి ? ఇట్లు దురపిల్లనేల ? మనల నెవ్వరు నెఱుంగకుండునట్టి తెఱంగు దలపోయవలయుగాక పగతుఁజంఁచుట యెంతపని?”

అనిన నమ్మానవతి యిట్లనియె. “భీమనే! వాస్తవముగాఁ జెప్పుచుంటి. నేను గుంతికే సంతవెఱవ. మీకు సంతవెఱవ ఇంక దైవమునకు సంతవెఱవ. కాని యత్యంతకలు

పాత్ర యగు సుధేష్ఠకుఁ బనులు గావించునెడ వెంటఁ.
కోసముఁబట్టఁ జాలక, యొక నీచునిచేఁ దుదిపోయి కోలుపోయిన
యభిమానముఁ బెండముఁ గొండలపెట్టఁగా ఏవో కొన్ని పలుకులు
పలికితి ఇతనియగాని సమస్త జనుల జనీయుఁ డగు ధర్మితనయు
నిక్కంటినిఁ బిలిచినదానఁ గాను. అతని కిర్రల సద్ధర్మమున
ధాత్రుని నెల్ల బ్రదుకగుచుండ మనము బ్రదుకుట యరుదా!
వేదము! అట్టి రాజనూయ మహాధ్వర కర్త నేడొకనికి
నాత్రిను డై కూడు గుడ్డలుపెట్టి వానినుది వ్రీతికి నీడగునట్లు
నేమిచుచున్నాడన నాకు ధృతి దూలక యెమ్మెయి నిల్చును?

ఇది బక హిడింబ జరాసంధుల బాహుబలగర్వాదుల
నణఁచిన విజయాశరములగు నీకరములు పెంట్టిట్టియలకు లావు
చూపుచుండఁ జూచి చూచి విగచుచుండు. మఱియు నిన్ను
మహిమ న్యాప్తు గజాదులతోఁ బోంచుచువుకు నీమూర్తిపై
గిన్ను ఎవనిముదగిలి యేమఱియుండు నన్నుఁజూచి సుధేష్ఠయు
దర్శింపనంబులును బెక్కువిధంబులఁ దలపోసి గుజగుజలు
వోపుచుండురు.

మగలకు మేటియగు సర్జనండు రంగమునందు నిల్చి
వికృతవేషముతో నుండరులకు నాటనేత్పవిధం బలిపినము.
దానఁ జూచి దేవపతిమానుండు కడుపుఁబ్రోచికొన నింతటిలఘు
వృత్తికి జొచ్చెనేయని పురపురఁ బొక్కుచుండును.

అత్యంత రమణీయదేహుండగు సకులుం డశ్వశిఖకుఁ
డట. అతని దుస్థితి యను దినంబుగాంచుచుఁ గిన్నీరు సంచు
చుండు. అట్టి జ్ఞానవంతుఁడు. నహ దేవుఁడు గోపాలకవృత్తి

వహించి యడవులు విరుగుచుండగా నాకగాదు, విరోధులకేని మన మెరియదా? మనము కానలకు వచ్చుచున్న కుంతీమహాదేవి సహదేవుని నాకు పిల్లడంబెట్టి బోరని పశువులు గ్రమ్ముచుండగా

చ|| “కడుచసిబిడ్డ పీడోకడుగాదవునా నెఱుగందు నుందరె
య్యెడనొకపాటెఱుంగఁ డెనయెఱయుఁగోమల మెన్నడైన నేఁ
నుడవఁగఁబిల్తుఁగాని తనతంగలయా, కటిప్రాదెఱుంగఁ డీ
కొడుకిటులోకకన్ వనమాసుండెడు నిస్సనియారడిల్లెడున్”

అని యప్పించె. నేనును వనవాసకాలంబున నానేర్పు విధమ్మన మీకెల్ల గారామైన శమ్ముని మొయింబిరికించు కొని ఎచ్చితి. ఇపుడేమి చేయఁగాకి చింతిల్లుచున్నదాన.

ద్రుపదుడు పుత్రులకంటె నెంతయుఁ బెంపునేయపెరిగి కుంతీమహాదేవి కోడండ్రలో గొనియాడిబరిగి, ప్రాణంబులకుఁ బ్రాణంబుగా మీసనెయ్యఁబు తియ్యఁబు నిఱపఁడిచి తల్లికి మాటుగా జనులెల్ల భక్తిసేయ నెగడి, మపుత్రులఁగాంచి భరతాస్వయంబు నందు నాయెల్ల యిల్లుగా నతిశయిల్లితి రాజనూయయాగమునఁ బృథ్వీదేవతాకోటికిఁ దృప్తియొనఁచితి.

అట్టి సేపపుడు మనంబు పెంపునెడి, యుదరవృషణకై దీనతలో నుధేష్ట కనుసన్నఁబఱులు చేయుచుండి మీకు వగ వేమియుం జేయకుండ. ఏమిచెప్పదు? నన్నఁ బఱిగొనునెడఁ బొండవాగ్రమహిషియుఁ గొంకుచుండెడిది. రాజదేవులు పెరవారు రాచినచండనం బొల్లరు. మెనెల్ల జెమర్చ నేన పూయుదును, వారికిఁ నున్నదనముగా నలుగు నూరి నూ నాపాని

తలంబు చూడుమెట్లు కాయలుకాచెనో” అనుచు సశ్రుల మునిగిన మోము వానివక్షస్సునఁజేర్చె. భీముండును దేహ మలమటఁబొందఁ దత్కరములు తనమొగము గదియఁజేర్చి నిట్టూర్పు గాఢునిగుడఁ జిత్రాకాంతుండై యుండె. అంత సతనిఁజూచి ద్రౌపది యిట్లనియె.

“కావున మీయభ్యుదయాభివృద్ధి నాశ్మగోరి నేనట్టి యాపదల కేగి నోర్చెద. దానికేమి? నేడీ కావలుడగు కీచకుండు తలపట్టి తిగిచితిన్నిన నిమ్మొయి కూలుచుంటి భీమనేన! వాని డెగటార్చవేసి నీవుకినుంగొనుచుండ నురినైన, నగ్నినైన విషంబునైన మేను దొడుగెద.”

నృకోదరండు చిలునవ్వునవ్వి యిట్లనియె. “జలబాహీ! కీచకాధముని జంపుటకై యిమ్మొయి ముట్టఁ బల్కవలయునా? ఎందుకొచ్చెనేని, ధర్మతనయుగము తానవచ్చి యడ్డపడెనేని, నీవ పెంపారు కరుణగాచితేని నెల్లి కీచకుండు నాచేబడుట నిక్కువము. ఇంక వానిదెసఁ జింతివలవదు. మనమున నూరడిల్లి యుండుము.

సింహాబలుండునిన్నుఁ బరిభవించి, మైమైతోన యునికిఁ జేసి, యుల్లియుండెనకవచ్చు. నీవుం గ్రమంబున నొడంబడుట భావించికొని జానికి సర్తనశాల సంకీర్తంబుగాఁజెప్పి యొంటి మెయింజను దేర నియమింపుము. అచట వానిందెగఁజూచి, నీకుంజూచి, నీ చిత్తంబు వడసెద. ఇతైతంగుడప్ప నొండాక విధంబు కర్జంబుగాడు. ఇదియనిశ్చయంబు. ఇట్లనేయూ వారము. చూడుము. వేగుచున్నయది, మేలుకాంచి జనంబులు మనల

గాంచిరేని వంచన బయలుపడిన గార్యంబులవచ్చు. నీవు శయన
స్థలంబులకుఁజొమ్ము.”

అని శయ్యులంబు విడిచి, యత్తన్విందటిమి కొన్ని
యడుగులనికి మరిలిభిముందు కలుషితాత్మకగుచుసెజ్జకువచ్చె.
అచ్చెలువయుఁదనఁద్రుంచునెడకుఁజోయి, పర్యంకంబున దనువు
వైచి, యంకిలిదేతినం దెందంబు గొండలంబుతోడి సద్రం
జారయని కనుదోయి మోడ్చియుండె.

అంతసూర్యోదయంబయ్యె. కీచకుండు చిడిముడిగొట్టు
తోడ సింగారంబు చేసికొనియతిచ్చరితగతి సుధేష్ణమందిర. బున
కరిగె. ఎల్లెని సయ్యువిద నీవమున నియ్యకొనఁ జేసెద
నని యువ్విళ్ళూ చు నందొకచో ద్రావణం గానయె.
కనియామెఁ జేరఁగాఁజని బహుప్రకారంబులగు దుర్వకార. బులు
నేయుచుండె. ద్రావణయాలని గణయుంగానని విధంబుగై కొన
తనముండటి పనివెరవుననుండె. అంతసద్దురాత్ముడు ద్రావణ
నందన జాయంజోయి “పద్మనేత్రా! నీచరణపద్మము లెప్పుడు
గొల్వయోగ్యత గల్గెనేని నదినుహాభాగ్యముకదా! నీవునన్న
క్కని నొల్లవా తేక కామసౌఖ్య వైరాగ్యమే నీమనస్సున
స్థిరముచేసికొంటివా? నాకుయదార్థము వచింపును నాపై నొక
యింత చూడ్కినిల్పిన మాత్రన మగలసౌభాగ్యము కుందునా?
యేమి బేలా! నాతగులమాఱడి పుచ్చకుము నన్నేలుకొనుము
నిక్కమువచింప నేన యారాజ్యమును బాలన నేయుచుంటి.
రాజనునెవందిడి విరాటునకుఁ గూడుపెట్టుచుంటిని ఇంతయేల?

నిన్న నిన్ను వేపుడు చూచుండనట్లు త్రోవగానొక్కొక్కరుగాని కాదు కూడదనఁ గల్గెనే! పోటరులైన భర్తలు గల రంటివి. వా యలపును జలమును జూచితిగదా! ఇంక నెవ్వరు గలరు?

అనిన నవ్వలంది “వీడు దమకించి యున్నవాడు. నా యుత్రించుమాటలకు మున్నకనియబడెనేని కర్జును దప్పు” అని విచారించి, మెత్తపడినయట్లు చూచి; తన హృదయ మెరింగించుకొని నిట్లు యె “కూడని యెంతసేపైనా వినినపుగదా! వేగపాటున నెల్లడలఁ దొడరఁ బాతెదవు. విచ్చలవిడినేతి కర్జు మగునా! విచారము వాంఛకుఁగాని వాచియా! నామగలడఁకువ నుండరు ఇట్టులగుటంతేసి, యెల్లభంగుల రహస్యము గోలు పోనిరీతి, భగవదీమ వాంఛకనిరూపం బెట్టిలో యట్టుల చేయుము.”

నాపుడు గీచకుండును బొంగి “ఈ విచారములతో నన్నిట్లు లేవనగునా! అయినను నీయపు నేయువాడ. ఎయ్యెడ నెప్పుడెటుల నభిమతిసిద్ధి యగు. తెలుపుము.” అని బాంచాలి తన యురల వాడుక తగులుట నిశ్చయించి, యనుగాగాయత్త చిత్తవోలె నిట్లు యె. “ఎగలెల్ల సృత్యముచేసి యుత్తర లోనగు వారు పోవఁగా, సర్వసకల యెంతయు వేళ్ళకు బట్టగు చుండును. అచ్చటికి నీవొంటిమెయి నేటి రేయి నచ్చునది.” నీ వొక్కడన యరుగు దేరవలయును. లేకున్న నయ్యెడ నిలుచు దానగాను. ఇక మనమిచట బెద్దయుఁబ్రొద్దు మగులుటతగదు. పొమ్ము. నేనును నాచరి చేసికొనుచుందు.”

కీచకుండు వికసిల్లుచు, నమఃసర్వాయము నిజచిత్తము నకు నింపుపెంప స్వగృహమునకుఁ బోయె. ద్రౌపది సముచిత రీతి మహానసకాలలోకిఁబోయి, భీమునితో సత్యసూత్రోద్రోధ వహ్ని రగుల్కొల్పుచు “నా కొఱత దీర్చివచ్చితి. ఇక నీ కొఱతయ గలదు.” అని సమస్త కథయు సేవేదించె. భీముండును బరమాహ్లాదంబున బొంది, “వాఁడొక్కడే మదాంధ వృత్తి నాట్యకాలకు వచ్చును. వేడకీచూచి నన్నుఁ గని సంగ రం బిచ్చు. అస్మద్భావబలహీనబలుడై చచ్చు. ఇక విచార మేల? నా బాహుబలమునకు మాటుకొనఁజాలు భుజబలంబు గలిగి చిక్కి, పెనఁగి నన్నొకయింత కినియిఁచెనేని, భూచక్రము సంచలించ, దివముల్లలాడఁ, గులవర్వతంబులు కంపించ, సముద్రములు ఘూర్జనమొందఁ గ్రోధముఁ గృతార్థత్వంబు నొందించెద. అని వలుక ద్రౌపది సంచలితస్వాంతయై యాతని తీవ్ర శ్రోధంబు గుప్తసాధనంబునకు బాధకంబు కాఁగలదని వగచి, “వరులు నవ్వఁగా ధర్మజాండు నెవ్వగఁ బొందఁగా నీవు చేయ నెంచిన పని సూత్రవృత్తికి దప్పగును. అట్టివాఁడు నా యభిమతం బొడఁగూడియుఁ దుదినిష్ఫలమై పోవును. కావున వంచన బాహిరపోషక యుండునట్లు నిపుఁ బరిమార్చవచ్చునేని ప్రయత్నముచేయుము. లేనిచో వలదు.” అన భీముం డిట్లనియె.

“సంకులయుద్ధ సమయమున రహస్య విభేదభయము నా కొదవునా? ఓపినంతవరకు నిసూత్రవృత్తితో నాతని బరిమార్చఁజూతు.” పాంచాలియు ‘జయలక్ష్మిఁ గొనుమ’ని దీనిం చుచు వెడలిపోయె.

అటగీచకుండును ఎట్టకేనియు బ్రాద్దుగ్రుంకఁజంద్రాస్త
మయసమ యము చాఁచివేచికంక లేక మంధపాభ్యంతరభూమి
జొచ్చె. అంతకుమాన్స ద్రాపదీభీములచటికి పచ్చియుండిరి.
భీముండు సెజ్జపై బడుండియుండె. పాంచాలి కొంచమోసరిలి
నిలిచియుండె. అందు సమస్త మంధకారావృతమై యుండె.

అట్టియెడఁ గీచకుండు సెజ్జజేరి కేలుసాదితోడ్తో మేను
గఱుపాఱుగా “మంచి మంచివస్తువు లేరితెచ్చితి. ప్రియంబున
గైకొనుము.” అన రోషకఠినంబైన హసముతో భీముండు
వానిఁ దలవట్టి వంచె. వాడు గర్వంబున గంధర్వఁడను తల
పుకో భీమునిబట్టి త్రోచె. ఇరువురును బెద్దకాలము సుంకల
ముగ భయంకరముగఁ జోరిరి. పోరినకోలఁది భీముని బలము
బెరుగదొడంగె. కీచకుని లావు తరుగంజొచ్చె. దానినెఱింగి
భీముండు పల్లవఫలభరితంబగు మ్రాను కూలఁ ద్రోచుభంగి
మాతుఁకూల్చి వికృతపు జావు చంపదలఁచి యవయవము
లన్నియు మేనిలోనికి నుగ్గుగాఁ దాఱిమి యొకముద్దగఁజేసెను.

ద్రాపది కూడముగా ననలముగొని వచ్చి యక్కజ
ముగ నున్న యావీనుఁగుఁ జూచి విషాదముతో వెఱగండె.
పిదప భీముని స్తుతిచె. అతఁడును దోడ్తోఁజని మహానస పరిసరం
బున శరీరప్రత్యాశఁబు చేసికొని కృతకృత్యుండై నిజకయ్యా
తలంబునఁ గూర్చుండె.

ఇట ద్రాపది “భీమనేనుఁ డింతకు వంటయింటికిఁబోయి
నిశ్చింతంబుగ నుండునని నిశ్చయించి వర్తనకాల వెలువడి

కావలినారం చిలిచి నాగంధర్వపతులు కీచకుం జంపిరని” పలుకగాఁ బెద్దయుం బ్రొద్దు పెద్ద గండరగోళమయ్యె.

అకలకలమెరిగి యుపకీచకులు స్పృత్యశాల జొచ్చి, సోదరుని రూపతి స కాయముచూచి పలువిధములంగ బలవిగమ ముండిరి. “వీరి చందములు చూతముగాక” యంచు నచటికి వచ్చిన ద్రాపదింజూచి యుపకీచకులు మహాగ్రోవులై “ఇది గదా ఈతని పొడవడగించినది. పెడకేలుగట్టి దీక్షనీతని యొడలి పయింబెట్టి కాల్చుట లెస్స”యని రాజాజ్ఞ బలవంతమునఁ గైకొని సూతుని పీనుఁగుమీఁదఁ బాంచాలిఁ బెట్టికట్టి పిమ్మ వనము దెసకుఁ జనుచుండిరి.

పాంచాలిభయభ్రాంతియై “ఓజయ జయంతి విజయ జయతేనజయద్భయలారా! అడవనైతి. నా కయ్యాల్లివుఁడు రక్షింపవేగరావలయు.” అని యతిరాముగా నాక్రందన మొనర్చె.

ఆయ్యెలుంగు భీముండేర్పడ విని వచ్చిచూచి “ఏగిడింత చేయుదురే” యని పరేకభూమికి లంఘించిపోయి, యొక్క మహావృక్షంబు వెలికినిలిచియుండె.

వచ్చు నుపకీచకులు ఆ మహాభయఁకరమూర్తింగని, శవమటఁబూర్వైచి కలఁగఁబాటిరి. భీముఁడు వారివెంటఁబాటి నూట యేపు యుపకీచకులను జేతులఁతీటపోవ నుజుమునేసె, విడవ శమిత్రోఁకుండై వచ్చి, పాంచాలీబంధ మోక్షంబు గావించి “ఇంకనిశ్చింతంబున నుభేష్టనివాసంబునకుం జనుమని, తానును. వేటొక్కమార్గంబున మహానగృహంబున కరుగుదెంచె.

విరాటుండు కీచకానుజులును గంధర్వలచేత నిరవశేషంబుగా మృతిపొందెనని విని సహోదరమరణ శోకాయత్రచిత్తయైన జీవితేశ్వరినోదార్చి “అమ్మగారీ! బురివేడలి పొమ్మని నేన్నీతోజెప్పుము, లేనిచోనాను దా కతన నందఱకు జాపు మూడు” ననియూమె నొప్పించిచోయె.

అంతఃప్రభాతంబయ్యె. అటనున్న పాంచాలి సచేల స్నానంబుగావించి, మందమందయాంబుల బురంబుచొచ్చి రాజవీధిఁ దగుదెంచుచుండె. ఆమె జూచి ప్రజలందఱు భయపడి పాటిపోవుచుండిరి. వారిజూచినవ్వుచు ద్రావడి మాహా సకల వాకిటనిలిచి భీమనేనుంగని, కీచకులజంపి నన్నరక్షించిన పరమ ధర్మమూర్తియగు గంధర్వపతికిఁ బ్రణామిల్లుడు” అని కృతజ్ఞత తెలిపి నర్తనశాలకేగె. అట బృహన్నల సైరంద్రి క్షిప్తినియె.” ఆ సాసాత్ముల నీచవ్యాపారమాను నుడు మృత్యుప్రాపితులైన తెఱంగును నీపలుకుల నెఱుంగునాయును. చెప్పును.” సైరంద్రి సాధిప్రాయంబుగా “క్షయకాలగఱపుచు ముఖమున్న నీకు సైరంద్రి యేమయ్యెనని భేదమాశేమి గదా నన్నిట్లు స్మితా ననంబుతోఁ బ్రశ్నించుటకు మనస్సొప్పె.” అని కన్యకాజన పరివృతయై యంతఃపురంబు సొచ్చి, సుధేష్ఠ కడకుం జనియె.

ఆమెయు భయశోకంబులతో సంభావననేసి, లల్ల! నీవు చక్కనిదానవు. మగవారు ధైర్యరహితచతులు. దీనిఁ దలఁచి భయమంది నీవలచు నెడకు సరుగవలయునని రాజగారు చెప్పిరి.” అని యనుజవియోగతాపంబుల్కిటంబుగా మెడియు నిట్లనెయె. “మిరుదుగల మగ లున్నారని ప్రతివారిఁ జంపింపఁ

బాతువు. జనములు నీపొరువునఁ బోవవెఱచు చున్నాడు. మాపురము రాష్ట్రమువీడి యెందైనఁ బొమ్ము.”

సైరంధ్రి యిట్లుండె. “ఇఁక మూడూ దినంబులు మాత్రము నీగృహమం దుండుదును. అంతవఱకు దయతో నియ్యకొనుము. మత్సరులు ఉపకారవ్రతులు. ఈనరపతికి శుభము టిత్తురు.” సుధేష్ణయు అంతవఱకు మిద్ధవంబున నుండ నంగీకరించితి” నని తెల్చె.

ఇది యిట్లుండఁ గౌరవులు కీచకు పథను విని, చంపిన వాఁడు భీమసేనుడ గావలయు నని నిశ్చయించుకొని, తేల్చు కొనుటకై సుశర్మయను వానింబంపిన నతఁడు సస్యసైన్యంబుగా వచ్చి విరాటుని గోవులను మట్టడింప విరాటుడు మొదలగు వారు వానితో యుద్ధబుజ్జేయఁ జనిరి.

మఱునాఁడు సూర్యోదయాశ్శయమున దుర్యోధనుడు భీష్మ ద్రోణ కర్ణాదులతో వచ్చి విరాటుని గోవులను సుత్తర దిక్కున నున్నవానిం బట్టపురిముసందలి వీరులందఱునుశర్మతో యుద్ధము చేయుచుండుటంజేసి విరాటుని పుత్రడగు సుత్తరుడు కౌరవసేన మార్కొన నెంచి, సారథి భీముఁ విచారింపచుండె. ద్రౌపదియు సలైటంగలియు నింద తనయునితోఁ జెప్పె. అర్జునుం డజ్ఞాశివాన వల్పరం బతీతలబగుట నిరూపించి, బొంచాలి కిట్లనియె. “నివు షోయి వారలతో మన బృహన్నలకు సారధ్యంబుసేయు సామర్థ్యంబు గలదు. తొల్లి ఖాండవ దహనమయమున నర్జునునకు సారధ్యంబుసేసి యతని చిత్తంబు వడసె. తత్సాహాయ్యంబునఁ గురు సైన్యంబు జయించుటకు

సంశయంబు ఎలదనునది.” “అట్లు నేయుదు” నని సైరంధ్రి యత్తైతం గంతయు నుత్తరము జెప్పి, ఉత్తరయుఁ దన యన్నకు దాని నెఱింగించె. ఎట్టుకేలకు నుత్తరఁడు బృహన్నలను సారథిగాఁ జేసికొని, తత్సహాయ్యంబున నర్వకుడు సైన్యంబును నోడించి గోవులఁ గ్రమ్మరఁ గైకొనివచ్చె.

అంతకున్న భీముఁ సహాయ్యముతో నుశర్మాదుల జయించి, కుమారుని శౌర్యము విని సంతోషించు చున్న విరాటుఁకు ధర్మరాజుని యాతయు బృహన్నల ప్రభావముని చెప్ప విరాటుడు గోపించి యజాతశత్రుని సారథిని వ్రేసె. వ్రేటువడి ధర్మరాజు అటనున్న పాంచాలిదేవజూచె. అయ్యింతయు వ్రేటు గిరింటిందొరగు శుధిరఁడు తన యుత్తరీయంబున మెత్తన యొత్తుచుండె. “అదియే, యని విరాటుం డడుగ సైరంధ్రి యిట్లనియె. “పుణ్యాత్ముడగు నీతని రక్తంబు ధరణి పై నెన్నిది దువులు దొరగునో యన్ని వర్షములు హాని పుట్టుటకుఁ జాలక యిబ్బంగిఁ జేయుచున్నది.”

ఇంతలో నుత్తరఁడు లోనగు వారందఱు వచ్చిరి. విరాటుఁడు తనకుని గాఁగలిచుకొని “యట్టి కుడుసైన్యము నెట్లు లోర్చితివి” అని యడుగ నాతండు తన జేమియు లేదనియు, సంతపని బృహన్నల నెఱవేర్చెనని చెప్పి. మఱియు నందఱకు నమ్మోదముగా నా బృహన్నలే యర్జునుఁ డని యెఱింగించె. అంత సర్జునుఁడు తమవానందఱు నెఱింగించె. అందఱు సరమూలం దకందళిత హృదయారవిందులై యుండిరి. విరాటుఁడు పాండవుల నుచితరీతి సత్కరించె.

పదుమూడవ ప్రకరణము

అజ్ఞాతవాసుంబు నిర్విఘ్నంబుగాఁ గడపిన మీఁదఁ బాండవులు శౌరవులు యుద్ధనన్నద్ధులగుచుండిరి. సంజయుని రాయబారము మొదలగునవి పథలములై పోయె.

అట్టిసమయంబున ధర్మజుఁడు సమస్త పరిజనంబులు పరివేష్టించి, సుఖానీనుండై యుండి శ్రీకృష్ణునితో నిట్లనియె. “ఇథి మిత్రకార్యంబు చక్కఁజేయుటకు సమయము. మాయుశమగు ధర్మత్రిసుయోధను” యో బాటదక్కి యనుభవింపవలయునని యున్నది. కావుననీవు ధృతిగాఁబ్రసన్నుడగుఁడని తగినమాటలాడి తెఱంగునేయవలయును. తుదకు మాయేవురకు నయిదూర్భిచ్చిన జాలు నంటినని చెప్పెను.”

కృష్ణుడును దానికొడఁబడియె. భీమార్జున నకులులును సమ్మతించి, తదనుకూలముగా తమతమపాదేశంబులు తెలిపిరి. ఒక్క సహదేవుండుమాత్రము స ధికోడఁబడకయుండె.

అయ్యవనరంబున ధర్మజుఁడును సలుకులు హృదయతాప మొసరింపఁగా మోమునదైన్యముదోప, బాంచాలి శ్రీకృష్ణునితో గద్గదకంఠియగుచు నిట్లనియె.

“అంతలంతలునేసి సంజయుని చేతరాయబారమ పిరి. దానికి యుధిష్ఠిరుఁడు ప్రియముది, యయిదూర్భిచ్చిన జాలు సనుచున్నాఁడు. ఈ యయిదూర్భ నేని సుయోధనుఁడిచ్చునా? ఈయశేమి? ఈయక యాతఁడంత నిర్దయయుడై యన్న దమ్ములనేచునా! ఆతమ్మునిమీఁదఁగల కూర్మిపేర్మి చేతనీయన్న

గారు తాను మనుష్యుడననుచున్నాడు అని చెప్పుకుంటున్నా? రాజ్యము భాగము లేక యేదో యొకటి నొడవబాటుచేసికొనిన లోకులు చాలమి వెట్టరా? పెంపేదు నట్లుగాఁదమకీట్టి లోకులు రూపించు కొనుటయేలకో? సుధిగాఁగ కేకవామేలు! మీ కారప్రలసాధింపఁ జాలరా! వాస్తవముగాఁ జూచుటకు వలంపున్నచోనిపుడు శంకింప నేల? ఏలెప్పైన సైరించుటకు వారు బ్రాహ్మణులాయేమి?

ఓట మిశ్రయము సుమోధముని పట్టుకొనందు లేదు. సీ గాయబారిమి నలన నేమిప్రయోజనము? బ్రాహ్మణమిక్కిలి నాని దురభిమానము వృద్ధియగును. పరియె. సేపు బోయినను వారు సుధిగొడవబడరనికొనియె. అప్పుడెని పొడివ్రులు పోటున కిచ్చగింతురా! లేక మరలఁ గొనుటకు సున్నమునాసికొని మునీ శ్వరులై పోవుదురా?

నేనిట్లుమాట్లాడుచు జరిగిన కోపింపకము. నీవు పాండవులు విచారించి మనకార్యము మీ సుజనశ్చ్యోగము చెడకుండు నట్లు మీరొక్కఁడొక్కఁడో సంధిచేసికొనుచు. నాకేల?

నేను జిత్తమునందు మాటలునిల్పఁ జాలక నూటట నోరీదాననై పెక్కులు కాలులు వ్రేలుచుండెడి. నినుఁడు.

ఈ పరిణామమునకుఁ బరితపంబుఁ జూపించితి నందుఁబొందుభూతమునకుఁ గోపలైతి జనసమ్యులఁబొందతి నీతినికము
సీధి లగుపుత్రులన్ బడసితిన్, సహజశ్మయప్రాప్తఁ గాంచితిన్,
సరసిబనాథ్ యిన్నిటఁగ్రాన్తికి నెక్కియదన నలయన్

అట్లుంగాక—

ఉ॥ నీవునుభవకంఠఁగఁ గడుసెయ్యము గారవముండతిర్ప సం
భావనసేయు దిట్టినను బంకజసాభ యొకందువట్టి రాజనూ
యావభృథంబునందు కుచియైతెనుపొందినవేణీవట్టి యీ
యేవురుఁజూడఁగా సభకునీడ్యఁ గులాంగక నిట్లానర్తురే.

ఉ॥ ఆసభికేవత్త్ర యగునట్టిననుఁ గొననచ్చి నొంచు దు
శ్శాసనుఁజూచుచున్ బతులసంధిమాలై తగుచేప్పలేక నా
యాసలుమాని చిత్రములయాకృతి నన్నయెడన్ ముకుంద వి
శ్వాసముతోడ నిన్ గొలువపచ్చె మనంబుతియుం దలంబవే!

ఉ॥ అరయమిఁజేసి కోడలనక స్వదు దాసిగఁజేసె నమ్మహా
పురుషునిపాలికిం బతులువోవఁగ వీరిలతోనయేను జె
చ్చెరఁజని కోటగిరింబు దిగఁజేయుదునో? యటుగాకపాడిమై
వరివ్రడ మోపిచేయుదునో వారికి మాధవ నిశ్చయింపుమా?

అని బంధురమైన క్రొమ్మడినాండీ వెంట్రుకలువీడ్చి, వల
చెలిఁ బూని, మనంబున వివాదరోషములు పొంగఁగా దిగ్గనలేచి
యాత్మమూర్తియై బ్రాహ్మణులు క్రమ్మకొనుచుండ, మహా
భుజంగమో నావలసిల్లు వెంట్రుకలు కృష్ణుని ముందుపెట్టి
వెండియు నిట్లనయె.

కం॥ “ఇవిదుస్ససేను వ్రేళ్లం
దవిలి సగజాదెవ్విపోయెఁ దక్కినఁజూచి కా
తత్తులకడఁ దీటుమాటల
యావసరమునఁ దలవలయు నచ్యుత వీనిన్

ఈ వెంట్రుకలు పట్టుకొని యీడ్చిన యా దుశ్శాసనుని
తను వింతలింతలు తునియలే చెల్లాచెదరై రూపణియున్న
జూచి యడుగారుగాక! మఱియొకవిధమున నాయనదియా యీ

చిచ్చు! ఇన్ని బన్నులు పడిన ధర్మనందనుండును, నేనును, రాజరాజ వీరుఁడు గన్నారఁ గాంచమేని భీముని బాహుబలంబింకేల! కాల్యనా? గాండ్డిమను నొక విల్లెపుడు బట్టుకొని యుండు నరుసుని నికనుమేల! మండింపనా?

ఇంతకాలము నామదిలో నీయల్కనాడిలో పెద్దచిచ్చు గట్టుకొన్నట్లు నిల్చితి. దుష్ట సిగ్రహబుద్ధిలో జగంబులఁ గాంచు నట్టి లోబుట్టుపపు నీవును, దేజమునఁబొల్చు భర్తలును గలుగగా నా యీ చిచ్చునకు నాటుపెన్నడును బుట్టదా.”

అనియెలుగు రాలుపడనేడ్చిన యాజ్ఞ నేనింగని కృపా యత్త చిత్తుడై శ్రీకృష్ణుండుమార్చి, కూర్చుండఁయమించి కన్నీరుదుడువను బెన్నిటి వేణిముడువను దగువారి నియోగించి యమ్మానినితో నిట్లనియె.

“సోదరీ! నేనుండ గా మ్రుచ్చిరనేల! నాకు భీమాంజనులు తోడుగాఁగ ధర్మనుతుండు పంపఁగా నీకుమెచ్చుగా శత్రు సంక్షయముఁ జేయును. మఱియొక విధములేదు. దురాత్ములగు కౌరవులంతకే యుర్వియిత్తురా? ఇప్పటి నీయేషుల కొలఁదియె కురురాజపుత్ర కళత్రంబుల యేషులు. వానినిఁ గలకలనవ్వవచు విసేడికాలము సమీపించినది. యమని మహిషము ఘంటికా నినాదములువిస గుతూహలముగల కౌరవులకు నంధికార్యములు కాంతవచనములు నిష్కములగునా! ఇది విధినియతి. మేరువుతిరిగి నను దప్పను. నాపల్కుచది వినుము. త్వరలోఁపుడుయంబు చేసి పాండుకుమారుల రాజ్యశ్రీ సమేతులగుదురు. నీవు నా తువు ఇంకసత్యములేదు.”



ద్రౌపదియుఁ దేలుకొను చిత్తవృత్తితో నద్వజిగ.
కొంటింబొండ,

మఱునాడరులో దయ బున శ్రీకృష్ణుండు పాడన
సందేశ ములొని కనగరోన్ముఖుడయ్యె. అందఁ ధుర్యోధను
నితో జెప్పఁబయు మాటలన్నియు జెప్పె. న ధీనయల్లె లు
విఫలమయ్యె. పాండివ కౌరవులు యుద్ధసన్నద్ధులై నను
నెనిమిది పక్షములు మోరరాజుబుడ గె కొరిపి నట్టి బున
భీష్మద్రోణ కర్ణాదులు నాశులై ననుదకు ధుర్యో
ధను ను పదవిగదా ఘాతించు చొడలు కలిగి
పడియుండె. ఈ వార్త నుమీన ప్రచారము మెలం
గునున్న యశ్వత్థామ కృపాచార్య కృపమ్మలు విని
సత్వరంబు నటకుఁ జను దెంచి, దుఃఖితుడై పడియుండియు
నొప్పదొరుగెరి యున్న దుర్యోధను చంపు మామి మెను
లతో నాసీనులై. అందు గురునందనుఁ డదనఁ శ్రుఁడై
పాండివుల యెడసీనును రోగుంబును జూచి ముప్పుపడినచి తి
నాచర లలితంబుగా “ఇదె పోయి భూమి పాండివమా జేసెద.
పనువును” అనిన దుర్యోధను డాహ్లాదుడై గురునందనునకు
నర్వ నేనాధిపత్వాభిషేకం జూచుచు. ఆ రిధిత్రయ బు
ప్రతిజ్ఞ నిర్వహణార్థము జని.

అంగ సర్ధరాత్రంబున శశ్వత్థామ కృపశ్రుతివర్మలతో
బాండఁ శివరంబు కరిగి ధృవద్వముండఁదగాగల పాచాల
లోకంబును, దక్కటి భూపాలురను ద్రావదీ తిలయలను, సుఖ
సక్రంజెందువారిని, వధియించి వేర్చియార్చె. తోడ్తో భీకరా
కాకండై దుర్యోధనునియొద్దకుఁజని పాండవులును గృహసాత్యకు

లును దప్ప మిగిలిన వారందఱు హతులై”రని చెప్పి యశ్వ
త్థామ కృప కృతఃకర్మలతో రయగరిం జనియె.

సూర్యోదయంబయ్యె. శిఖిరంబున కనతి దూరంబున
నున్న పాండవశౌరి సాత్యకుల కీవార్తఁ దెలిసె. పాండవులు
బంధుమిత్రపుత్రాదుల దుర్మరణాంబునకు వగలం బొగిలిరి. అంత
భర్తృజాండు ద్రౌపదిని దీసికొనిరా నకులుంజుంచె. అతండు నువ
ప్లావ్యంబునకు జని నుత సోదరమరణ ప్రకారం బాతన్నికి విని
పించె.

ద్రౌపది నోరెండఁ బలవించుచు, నరుగుదెంచి, యధిక
శోకాక్రాంతయై యార్తిగూరి యాక్రందనంబు నేయ నకులుం
డొయ్యన యయ్యంగన నరదంబుడించె. తోడఁనచ్చిన వనితా
జనంబు లవతరణాంబు నేసిరి. అంత ద్రౌపది పెనుమంచునఁ
బై పఱివనజంబునుబోలె శ్రుతకణపరీతాననము చెలువెడలగా
బుత్రులఁబనువుచుఁ జరణములు తొట్రుపడుచుండఁ గొన్ని
యడుగులువచ్చి, వసుధా తలంబున వ్రాలె. వాయునఁదనుం
డా మగువం గ్రుచ్చియెత్తి ధర్మసూను సమీపంబునకుం దెచ్చె.
అమ్మగువ మగుడ నిలంబడి యమ్మహీపతి యాననం బాలో
కించి, యెలుంగురాలు పడఁగా “న వదకు నొప్పునునట్లు బలగం
బయి నీయొద్ద నావుత్రులు మెలంగఁ జూడఁ జాలనైతి. విక్ర
మోజ్జ్వలుండగు సుభద్రాపుత్రుండును వమ్మయిపోయె. అనూన
సంపదలు గలిగినను మనకా కుమారులమఱవఁగా వశమగునే”
అని యప్పు డశ్వత్థామోద్దామరణకరణ స్మరిణంబు తన చిత్తం
బుత్తలపెట్టఁ గోంబు దీపింప నాసీనయై “భూపా! సద్రా

సక్తుల నానుతుల ముట్టికొని గురుతనూజుడు క్రూరతఁ జెగ
టార్చె. అది యారని చిచ్చె నామదిని గాల్చు దొడంగుచున్న
యది. దీని మాన్పు సుపాయంబు మఱి యొందులేదు. అయ్య
దయుని నామమడపవలయును. వేగంబు వాయుగుతుని బనిచి
నేడట నేయింపవేసి నేను బ్రాయోపవేశంబున నీకాయం బుచే
షింతు.” అనియె.

అమ్మనుజవతి యమ్మానిని కిట్లనియె, “పోరమృతిఁ
జెందిన సుతిపోదరులు పుణ్యపుడపోచిత సుగతులుగనిరి. వారి
కై వగలఁ జేడ్చుడులేల? నీకువశమించుటక ర్తవ్యంబు. అశ్వత్థామ
యొనర్చిన పరాభవంబునఁ బుట్టిన కినుక వాని సమయింతుక
పోదు. వాఁడడవిం గలనీనవాఁడుగా నోవు. సమయించుట
నీకెల్లఱుంగనగు. చెప్పము” అనిన నప్పొలఁతి “అప్పాపాత్రు
నకు సహజంబైన శిరోమణి కలదు. దానిని జెచ్చియిచ్చిన
జూచి జీవంబుతో నుండెద” అనుచు, బలమానితనయుని దన
పాణితలఁబున సంస్పర్శించి శత్రుధర్మము గైకొని, తయంబుమై
నరిగి, గురుపుత్రుని ముట్టించువుము. నామది కనలుడిపి నన్ను
రక్షింపుము. మఱియుఁ జతుర్గుహదాహ సమయమునఁ జూచిన
పారుషంబుతో, హిడింబానురుఁడు వచ్చినయపుడు గైకొన్న
నిష్ఠురతతో, యక్షులు పొదవినపుడు వాటించిన దోర్బల
వ్యాప్తితో గీచకుని యేచినయెడఁ బూనిన విక్రమస్ఫూర్తితో
జని మనల గెలిచితినిని గర్వించుచున్న యశ్వత్థామను గీటడం
గింపుము.”

అసినవిని యగ్గరుసుతుడెసం బొడమినయమర్చుంబున
మేనువొంగ ధీమ నేనుండు ద్రుపదవందనతో ధర్మనందనుండా
డినమాట లశ్వత్థామపైఁ బోవుట కనుమతిగానంతరంగంబున
సంగీతించి, కోదండగదాదండాది హేతినంపన్నులైన రథం
బెక్కి. గురుతనయాది యోధవరులయరదంబులచొప్పు వట్టి
కొని, యైతగతింజనుచుండె.

అరిని వెనువెంట కొఁగిధనంజయ ధర్మరాజాదులు సరి
గిరి. కొండొక నేవునం నమీరనందనన్యంబనంబును గూడికొని,
వారందఱు భాగీధీతర బున నొకిచో గురువుత్రుంగొందిరి.
పాండవులను గృష్ణు జూచుటతోడో వారల దివ్యాస్త్రవేదత్వం
బూహించి తలంకింప వ్యవస్థామ బ్రహ్మశిరోగామకంబను దివ్యా
స్త్రబుదలంచి దాని బొందపులపైఁ బ్రయోగించె. కృష్ణుని
పనుపున నిర్జనుంబులు దామణిలంప బ్రహ్మాస్త్రంబు ప్రయో
గించె. ఆరెండు బ్రహ్మాస్త్రము లవఃప్రయోగములందుండి రవి
పహ్నులవలెఁ బోరించుఁ ద్రిశోకత్రానంబు గావించుచుండె.
అప్పుడు మాధవునాజ్ఞచే నిర్జనుండు బ్రహ్మాస్త్రద్వంద్వంబును
పసంహరించి, ద్రోణనందనుఁబట్టుకొని, బంధించె, వారందఱు
శిబిరము నకువచ్చి మహాకాళబద్ధుడగు గురునందనుని ద్రావడికిఁ
జూపిరి. అశ్వత్థామలజ్జ పరాజుక్తులై యుండె. సుస్వభావ
యగు ద్రాపదిదయాంతఃకరణయై యాతనికిఁ మ్రొక్కియిట్లునియె.

మ: “పరగన్ మామగవార లందఱును మన్ కాణచియొగొన సం
హరణాద్యాదుల విద్యలన్నియును దోణాచార్యుచే నభ్యసించి,
పుత్రాకృతి నున్న దోణుడవై, నీచిత్తంబులో లేకముం
గదాకానంగము లేక శిష్యులుతులన్ ఖండింపఁగాఁ కాడియె!

క॥ భూనురుడవ్వ ముదీదయా

భూనురుడవ్వ. కుత్తవీరభట సంధోహ

గ్రేసరుడవ్వ శిశుమారణ

మాసురకృత్యంబు భర్తమగు సే తల్లడీ!

కా॥ ఉద్రేకంబునకాదు, శత్రుధరులై. యుద్ధావనిన్ లేడు, కిం

ఉద్దోహంబును నీకుజేయరు బలాత్పేకంబుతో; జీతకటిన్

భద్రాకారులఁ జెన్నపాపల రణశౌధక్రియాహీనులన్

నిద్రాశక్తుల సంహరింప నకటా నీచేతు లెట్లాడెనో!

ఉ॥ అక్కట పుత్రకోక జనితాకులభార విమర్శచిత్త నై

పాక్షుచునున్నభంగి సనుబోరఁ గిరిటినిబద్ధుఁ జేసిసేఁ

డిక్కడి కీడ్చితెచ్చుట నహింపనిదై భవదీయమాత సేఁ

డెక్కడ నిట్టికోమాన సేకియనేడుమఁ బొక్కుచున్నదో”

అని కృష్ణానుమలఁజూచి యిట్లనియె, “బ్రాహ్మణహింస
పాపము. కాన విప్రవధ మానునది.

ధర్మ్యంబును సకటాణంబును సర్వస్వభీకఁబును, సమం
బును శ్లాఘ్యంబును నగు నీ ద్రావదిపలుకునకు నందఱు సమ్మ
తించిరి. మొదట సమ్మతింపకయుఁ బిదప వాయుసుతుండొడఁ
బడియె,

అంత గృష్ణానుమతఁబున నర్జునుఁ డశ్వత్థామ శిరోజము
లుడఱిగి, మహారత్నమును బుచ్చుకొని, యాతని బంధవిము
క్తినిఁ జేసె. అశ్వత్థామయు సిబ్బితితో నొడలి గబ్బుచెడి
చనియె. అరత్నమును ద్రావది ధర్మజునికిచ్చె. ధర్మజుఁడును
దానిఁదాల్చి యుదయరాగ సముజ్వల చంద్రబింబంబున
బొల్బు పూర్వకై లంబువోలె నొప్పారె.

పదునాల్గవ ప్రకరణము

పాండవులు యుద్ధనిహతులైన సకలబంధుమిత్ర జనంబులకు నుదకకర్మచారించి గంగాతీరంబుననశుచిత్వంబవసయించుటకై యొక్క సమస్థలంబునఁ బటకటీర సంవిధానంబు చేయించి నివసించుచుండిరి.

అందులతోకనాఁడు పారాశర్యుండేతెంచి ధర్మరాజుతో సకలజనప్రియహితంబగు పృథ్వీరక్షణంబు నీకుఁ గులధర్మంబై కర్తవ్యంబగుట యుజువుగాదె” యనుచు నమ్మనీంద్రునకు నమ్మనుజేంద్రుం డిట్లనియె. “ప్రేమతోఁదోడల పై నిడికొని బాల్యమునమమ్మువలాలించు భీష్ముని జంపిగొంటిమి. అత్యల్ప కాలభోగ్యమగు నీరాజ్యమునకాసించి యసల్పకీర్తిఘనఁడును, జరతసంహకల్కుఁడునునగు మాపితామహుని ద్రుంచిన మా మనములింకను వగలఁ జివుకకున్నయవిగదా?

మఱియు రాజ్యలాభలోభరతుడనై యత్యంత పాపాస్పదాస్పత వాక్యంబులాడి గుతునిసూల్పనేర్పిన క్రూరాత్ముడను నేనేగతికిఁజూపుదునో

మహావీరుండును దానవీరుండునునగు కర్ణుని మా భ్రాతను-జంపించి పాలించునవనీరాజ్యము మాకునాతుంకత నేయుఁగాని సుఖమునొసంగునా?

మీదుమిక్కిలి గుభద్రాతనయుని ద్రావదీ తనయులను జంపిగొంటి. ఇతిహంతవ్యముగాని దోషము. ఇతఁడ్రావది గృహభారము నిర్వహింపనెట్లొపును?

ప్రాచీన వేదముచేసి యిత నుపు దొంగలు తలంపు గదరెడి. సంతాపాయ త్తచిత్తుడను “పాపముకటకటా” యని పోనిడు. రాజ్యపరిగ్రహ పరస్వంబు మచ్చిత్తంబునం గలిమిం చేసి కిల్చివంబత్వంతంబు నాచరింపవలసి. పరిగ్రహ దోషంబు పరిగ్రహత్యాగంబునంగానిపోడు. తక్కిన సోదరులు రాజ్యం బేలుకొందురుగాక నేనుగాననంబునకుంజని మునిజన సంతా శంబున నున్న యుండెద.

ధర్మజాని బుద్ధిదిప్ప సోదరులు నలుపుడు ప్రయత్నిం చిరి. పెక్కురు మునీశ్వరులు, దర్శనాగతు లుపదేశించిరి. కాని ధర్మజా డెప్పటి యట్ల చిత్రాత్రాంతుడై యుండెను.

తదనంతర మతనియెడ సవిశేషబహుమానయు, నతని చేత సంతోషోపలాలితయు, ధర్మాధర్మనిదర్శనశీలయు నగు పాంచాలి యన్నరేంద్రు నల్లనచేరి, యాతని వదనంబున నిజ విశాలలోచనరోమలు పరంగ, వినయం బాననంబున నతిశ యిల్లంగా నిట్లనియె. “మహాత్మా! శోకాగ్నిచే సోగయు నీ తమ్ములను వాక్యామృతమునఁ దేర్చుము. కానలయందుఁ ద్రిమ్మరునాఁడు వీరాయాసములు పడుటచూచి “సుయోధనుని జంపి భోగయాగత్యాగంబుల నలుపుదము”ని యూరడించు చుండువాడవు గదా! ఇప్పుడు వారల నుడికింపఁ దగునా? ధర్మ సత్యములను నీకంటె నెఱిగెడువాడు కలరా?

మఱియు నరేంద్రునకు మనస్సు పేదయగుట ధర్మపు గాదు. అతండు శిష్టుల రక్షింపను, దుష్టులశిక్షింపను నర రూపమునఁ బరగడివర దేవత. అటుగావున రాజవగు నిన్నుఁ

బరాళవిందిన యాదుష్టులు భవత్ప్రకోపశిఖః గ్రాగిపోయిరి.
దీనికై శగపేల!

అదియుంగాక నన్నుఁ దలవట్టి యీడ్చిన తప్పును వనదు
తొడలు నూపిన తప్పును, నిశ్చష్టవచనములఁ బఱచిన తప్పును
దుశ్శాసన దుర్యోధన కర్ణులయందుఁ గాంచి, వారి దండించెడివి.
ఇందుఁ గల్గెమఁ బేమికలదు?

దండార్హులను దండింపని పక్షముననే నుమీ! భూ
విభుఁడు గొప్ప కిల్చివము వొందుట.”

అని యంతనిలువక చనువు మెఱసి మేలంపుఁబందంబున.

ఉ॥ వైదికధర్మచారి జనవత్సల నీమదిఁబట్టుకొన్నయను
స్మాదము పీనమానవు మనంబున బుట్టినవెట్టివోలె న
స్వాదులఁదీర్చుటొప్పుదు నిజానుజవర్గముమీఁదఁ గల్గు న
త్యాజక సాంద్రసారకరుణామృత మానఁగనిమ్మ నెమ్మదిన్

మఱియు నాయట్టిదుష్టులఁ బడిన యంగన లెందైనఁ
గలరా? అట్టి నేనును నీకు ధర్మాపాయము గలుగునని గృహ
ధర్మవృత్తిఁ బొందుకుంటిని.

దీనికింత చింతయేల? తమ దురితమ్మునఁ గొరవులు
తా రెఱిసిరి. దానఁ గల్గెమ మేమి గలదు? భూభారము
వహింప లెమ్ము. బహుయజ్ఞారంభణ ముఖలహితముగా నాచ
రింపుము. దేవపూర్వదేవగురులు పలికిన దండనీతి యందు నీవు
పరిణితుఁడవు. నీకు జెప్పవలయునదేమి?” అని పలికె.

అంత నెట్టకేలకుఁ బలువురు బోధింపఁ జిత్తంబు కలంక
దేటి కాంతేయాగ్రజండు రాజ్యభారనిర్వహణోత్సాహం బంకు

రింపఁగా శశిరాపగ నమయకమలంబు ననుకరించు నానంబుతో
నండలి మునివర్ణులకుఁ బ్రదక్షిణంబును బ్రణామంబును నాచ
రించి వారలవలన విపిధాశీర్వాదంబులం బడసి వెలింగె.
వాడును నిజస్థానంబులకుఁ జనిరి.

మఱునాఁడు ధర్మజాఁడు కల్యణునఁ గాలోచితకృత్యంబు
లాచరించి, ధవళానులేపనమాల్య వస్త్రాభరణంబుల నలంకృ
తుండై, షోడశధవళపాదులఁ బూన్చిన రథంబెక్కి, ధృతరా
ష్ట్రుని నతని దేవిని బ్రభూతాందోళికారూఢులంజేసి పురస్క
రించికొని, విదురుండు కుంతీ ద్రౌపదీ ప్రముఖ స్త్రీ జనంబుల
నండలంబుల నిడికొని వెనుక నడువ, నరేంద్రులు నా నా
ముఖంబునఁ దమతమ సేనలతోడం గూడం గొలిచి చనుదెంచు
చుండఁ, బ్రయాణించి శిరిసగరంబునేరి మహావైభవంబు
మెఱయ నభిషిక్తుడై ముఖముండె.

పదునేనవ ప్రకరణము

జయశ్రీ యుల్లసిల్ల ధర్మజాండు ముప్పదియైదు వత్స
రంబులు ప్రజాను రంజకముగా రాజ్యపాలనంబొనర్చె. అనంతర
సంవత్సరమున శ్రీకృష్ణుని పరజ్ఞానందపద ప్రాప్తియు, బలభ
ద్రుని యశంతత్వసిద్ధియు, సకలయాదన మాసలాహవ ప్రకా
రంబును నెఱింగి ధర్మజాండు మహాప్రస్థానాబునకు మద్యయుల
యఁ దద్వృత్తాంతంబు ద్రావడికి సోదరలకు నెఱింగించి,
వారికి నడియ, హితంబును నభిమతంబునని యెఱింగి, యభిమ
న్యపుత్రునకుఁ బట్టమొగట్టి, ధౌమ్యాది విప్రులకుఁ దృప్తిగా
బహువస్తు కొట్టులనొసఁగి, బయలుదేరె. శీమార్జున నకుల
సహదేవులను ద్రావదియుఁ గ్రమమున ధర్మజా ననుగమించి
చతుశుండిరి.

అక్కురువంశ వరులను జూడఁ బౌరజనంబు లాబాల
వృద్ధంబుగావచ్చిరి. తత్సమయంబు జూడఁజూడఁ వెడలి
వారిరిగెడు నవనరమును బోలియుండె. ప్రజలందఱు వారి
వెంబడించి యరుగుచు ధర్మరాజును “ఁజుమ”ని ప్రార్థించు
చుండిరి. ధర్మజాండు తలవాంచి సోదర ద్రావడీ సహితుండై
వెడలుచుండె. ఇట్లు ప్రజలందఱుఁ గడు దవ్వరిగి తనువులు
దూలఁగా పారికిఁ బ్రదక్షిణ ప్రమాణంబు లాచరించి, వారి
వీడ్పొని పట్టణంబు సేరంజనిరి. పాండవులును ద్రావదియు
నుపవాసవ్రతముతో భాగీరథీప్రాంతమునకుఁ జని, యంత
నుండియుఁ బ్రాజ్ఞునివర్తనంబు గైకొని, యోగబలంబున నరిగి

గిరి పరి డరణ్యాంబు లనేకంబులు గడచి పూర్వవస్తుద్రవీరంబు
నేరిరి. తదనంతరము దక్షిణాదిముఖతః దలకొని భూవ్రవక్షి
ణాంబుగాఁ బడమక మొగమై పశ్చిమ జడనిధితీరంబు నేరిరి.
అటనుండి యుత్తరము నడచి హిమాచలము నతిక్రమించి
యోగబలమూచేత గతభేదులై మేఘసమీప భూమికిం జనిరి.

అందు నతిసత్వరగతిఁ బ్రయాణించుచో నొకచోఁ
బాంచాలరాజపుత్రి యోగమెడలి మేదినిం బడిపోయె. క్రమ
ముగా నహదేవ నకులార్జున భీములును పడిపోయిరి. ధర్మజాఁడు
ఇవి ఏమియు లెక్కచేయక స్వర్గమును చేరెను.

శ్రీ కృష్ణార్జునస్తు.

14372